

Canon

EOS-1 **V**

EOS-1 **V** HS



C
中文版
说明书




感谢您购买佳能产品！

EOS-1V 是一台装有高精度区域自动对焦系统的自动对焦单镜头反光照相机。


它几乎可以在任何环境下拍摄各种各样的被摄体。您可以让相机全自动地处理一切或由您全面控制这台相机。如果有必要进行手控，电子拨盘能够使您操作得非常便捷。

在拍摄之前，请仔细阅读本说明书，从而熟悉您的相机。

■符号

 惊叹号提醒您注意操作以防止出现拍摄问题。

 注解符号给出一些有关相机基本操作的附加信息。

 灯泡符号提供有关您的相机和拍摄方面的帮助性技巧。

请阅读第 6 页上的“操作注意事项”，以防止相机出现故障或损坏。请保存这本说明书，便于以后参考。

■使用前注意事项

- 在拍摄重要事件之前，请先进行试拍，以确定相机工作状态正常。
- EOS 相机通过一个专用镜头接环，与 EF 镜头配合进行特定操作（自动对焦、曝光控制等）。在 EOS 相机上使用非 EF 镜头可能导致相机或镜头的不正常操作。

使用非佳能附件引起的相机故障或损坏，本公司恕不保修。

操作注意事项	6
名词术语	8
说明书约定	12

1 开始之前 13

基本操作	14
安装电池并检查电池电量	19
安装和拆卸镜头	21
屈光度调节	22
胶卷编号打印	22
安装和取出胶卷	25

2 运用程序自动曝光速成 29

拿好相机	32
------------	----

3 使用自动对焦 (AF) 33

自动对焦模式选择	34
区域自动对焦圆圈和对焦点	37
对焦点选择	38
对焦点输入和切换	42
对焦点有效区域	44
对远离中心的被摄体对焦	45
当自动对焦失败时(手动对焦)	47

4 测光模式 49

选择一种测光模式	50
测光模式	51

5 拍摄模式 55

Tv 快门速度优先自动曝光	56
Av 光圈优先自动曝光	58
DEP 景深自动曝光	61
M 手动曝光	65
设置曝光补偿	67
自动包围曝光	69
自动曝光锁定	71

手动设置胶卷速度	73
多次曝光	74
B 门曝光	76
单张拍摄和连续拍摄	77
自拍机操作	79
景深预视	80
反光镜锁定	81
液晶显示屏照明	82
使用黑白红外胶卷	82

6 闪光灯摄影 83

使用 550EX 闪光灯进行闪光摄影	84
使用其它 EOS 专用闪光灯	93
使用非佳能闪光灯单元	94

7 用户自选功能 95

选择并设置用户自选功能	96
取消用户自选功能	97
用户自选功能设置	98
个人功能	111
用户自选功能组	112
记录拍摄数据	114

8 EOS-1V HS 用户必读 115

9 参考部分 119

基本摄影术语	120
疑问解答指南	122
曝光警告表	124
程序曝光曲线	125
快门速度和光圈读数	126
交换对焦屏	127
主要附件	129
主要规格	134
索引	138

相机维护和存放

- (1) 这架相机是高精度的仪器。小心不要摔着，并尽量避免一切物理碰撞。
- (2) 这架相机并不防水，不能在水下使用。如果相机真被弄湿了，请迅速咨询离您最近的佳能维修中心。如果相机上有任何水滴，请使用干布擦去。如果相机曾暴露于含盐份的空气中，请用干净并拧干的湿布擦拭。
- (3) 不要把相机放在例如阳光下的汽车内等可能产生高温的地方。过高的温度可能导致相机故障。
- (4) 相机内有高精度的电子线路，请一定不要自己拆开它。
- (5) 只能使用吹气刷清除镜头、取景器目镜、对焦屏、胶卷舱和反光镜的灰尘。不要使用包含有机溶剂的清洁剂清洗机身和镜头。对于顽固的污渍，请咨询离您最近的佳能维修中心。
- (6) 快门帘很薄，只能用吹气刷来清洁，且吹出的气流不能太强。它很容易遭到损坏。在装入或者取出胶卷的时候，也要小心不要碰到快门帘。
- (7) 勿用手指接触电子触点。否则触点可能受到腐蚀，造成相机操作不正常。
- (8) 您准备相当长的一段时间不用相机时，请取出电池。把相机存放在通风良好、凉爽、干燥的地方。在存放阶段，偶尔释放几次快门以确定相机还工作正常。
- (9) 避免将相机存放在实验室、橱柜等存在腐蚀性化学物质的地方。
- (10) 在使用一台长时间未使用的相机或拍摄重要事件之前，请检查相机所有的控制功能是否正常。您也可以把它送到最近的佳能维修中心检测。
- (11) 镜头从机身上取下后，请盖上镜头盖，或者镜头后端朝上放置，以避免擦伤镜头表面和电子触点。
- (12) 即使主开关转至OFF，相机的液晶显示屏依然要消耗一点电力。不过，这点消耗丝毫不会影响能用此电池拍摄的胶卷的数目。

液晶显示屏

随时间推移，相机液晶显示屏的显示可能会暗淡并变得难以阅读。如果发生这种情况，请到佳能维修中心更换（收费）。

在低温下，液晶显示屏的反应可能会变慢：在 60°C 或更高的温度下，显示可能会变暗。但发生两种情况时，只要回到室温下，液晶显示会恢复正常。

锂电池

(1) 这台相机使用一节 2CR5 锂电池作为电源。在如下情况时请检查电池电量（参见第 20 页）：

- 更换电池后。
- 很长时间未使用相机后。
- 快门停止工作。
- 相机在低温环境下使用。
- 您将拍摄重要事件。

(2) 在安装电池前，擦拭电池接点以去处指纹和污渍。这样可以防止产生接触不良和腐蚀。

(3) 不要拆开或给锂电池充电，而且也不要将电池存放在高温环境下，不要将电池短路，不要把电池抛入火中。

(4) 虽然电池即使在低温下也可以正常工作，但在寒冷的环境中电池的性能会稍降低。所以请把备用电池放在口袋等处保温，并交替使用和温暖电池。

电池电量偏低是如何影响相机操作的

不管半标志是否开始在液晶显示屏上闪烁或干脆就消失了，只要快门能够释放，就可以拍摄出曝光正确的照片。然而，当电池耗完，就没有足够的能量来自动前卷或回卷胶卷了，半标志在液晶显示屏上闪烁。更换一块新电池后，胶卷前卷将自动继续。同样，如果按下中途回卷键，胶卷将继续回卷。

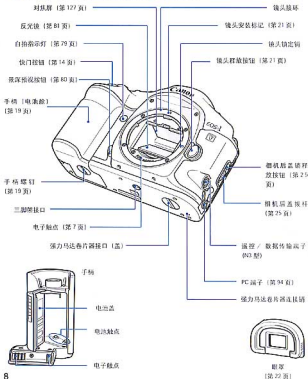
镜头的电子触点

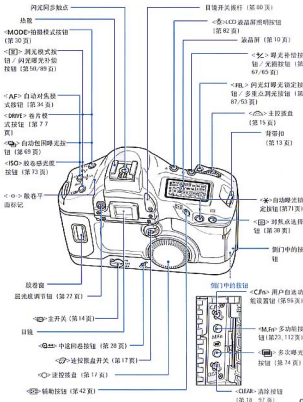
镜头从机身上取下后，请盖上镜头盖，或者镜头后端朝上放置，以避免擦伤镜头表面和电子触点。



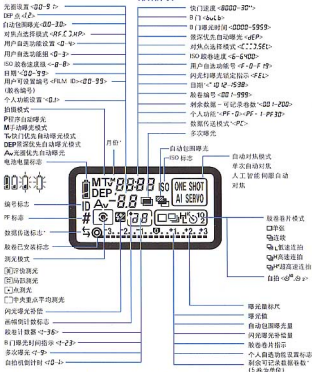
名词术语

- 参考页码标注在圆括号内。
- 在正文中，相机控制部件用相应的标志来代表。









液晶屏




• 液晶显示屏上有一些彩色框线把相关的相机设置指示和标志组合在一起。

• 带有星号的项目与 EOS LINK 软件（另售）有关。

说明书约定

- 在这本说明书中，<  > 表示主控拨盘，<  > 表示速控拨盘，<  > 是主开关，<  > 是速控拨盘开关。




- 这本说明书中的所有操作描述都假定主开关已经设置到 <ON>。在进行任何操作之前，请先把主开关拨到 <ON> 或者 <  >。



- 为进行速控拨盘操作，请先确定速控拨盘开关已经设置到 <ON>。



- 这个符号用于指示该处有相关的用户自选功能，具体详情，请参见第 95 页上的“用户自选功能”。

- 正文中的相机操作标识和符号与实际相机上的标识、符号相同，您可以在第 9 页“名词术语”中找到该标识或符号所代表的准确的控制钮或者设置，相应的页码也标注在圆括号内。< → P.  >
- 本说明书中，我们使用佳能 EF 50mm 1/1.4 USM 镜头进行操作解释。
- 操作程序是基于用户自选功能设置为默认值的状况。
- (06) 标识提示您释放快门钮之后，相应的功能和设置将保持 6 秒有效。
- (16) 标识提示您释放快门钮之后，相应的功能和设置将保持 16 秒有效。

这一章描述那些您在使用EOS-1V之前必须了解的基本操作方法和初始步骤。如果您是一位EOS新用户，请先阅读这一章。

如果您已经熟悉EOS相机的基本操作，而且希望马上使用它，请阅读第29页的“运用程序自动曝光速成”。

1

开始之前

安装背带

将背带的末端穿过相机背带环的内侧，然后从下面穿过背带扣。用力拉紧背带，以保证它不会从背带扣中滑出。



主开关

只有主开关打开，相机才能工作。

主开关有三种设置：



<OFF>: 相机不工作。不使用相机时设置到这个位置。



<ON>: 要打开相机，就设置到这个位置。



<■ ■>: 除了在下列情形时会发出提示声，相机和在 <ON> 时完全一样：

- 单次对焦自动对焦模式下，合焦时。
- 手动对焦合焦时。

快门钮

快门钮可以被半按或者完全按下。您得稳稳地拿住相机，在按快门时放慢速度，不能有任何剧烈运动。半按和全按快门的区别下面将详细解释。初学者最好在没装胶卷时，好好练习半按快门和全按快门的技巧。



半按快门

半按快门时，自动对焦被触发，开始对被摄体对焦。自动曝光测光也同时开始工作，设置合适的快门速度和光圈，并显示在液晶显示屏上和取景器里。



全按快门

它使快门释放，进行拍摄。胶卷曝光后，相机自动把胶卷前卷一张。

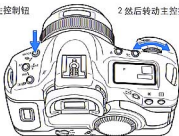
使用电子拨盘

主控拨盘有三种使用方法：

1. 按住一个控制钮，同时一边看着液晶显示屏一边转动主控拨盘。这个控制钮释放后，您就可以拍摄照片了。

1 按住控制钮

2 然后转动主控拨盘



基本操作

2. 按一个控制钮以后，转动主控拨盘。

按过一个控制钮后，它的功能将保持6秒或16秒有效。在这期间，您可以一边看着液晶显示屏，一边转动主控拨盘。当上述功能保持时间结束或者您又重新半按快门，相机便准备好了拍摄照片。

在本手册中控制钮将保持6秒还是16秒激活，由下列标识提示：

(S6)：控制钮释放后，其功能保持6秒激活。

(S16)：控制钮释放后，其功能保持16秒激活。



3. 只转动主控拨盘

看着液晶显示屏，您可以设置快门速度、光圈或其它。

速控拨盘也有三种使用方法：

1. 按住一个控制钮，同时转动速控拨盘。
2. 按控制钮并释放后，转动速控拨盘。
3. 只转动速控拨盘。

看着液晶显示屏，以确定所需设置，转动主控拨盘，即可恢复控制钮的功能或者使相机准备拍摄。

速控拨盘用于以下设置：

1. 实时曝光补偿。
2. 光圈。
3. 闪光曝光补偿。
4. 对焦点选择。

只有速控拨盘开关切换到 **< ON >** 时，此拨盘功能有效。



< OFF >：设置到这个位置可以屏蔽速控拨盘的作用。



< ON >：设置到这个位置使速控拨盘有效。

修改默认的设置

使用EOS-1V，您可以设置拍摄模式、测光模式以及您期望的其它设置。您也可以根据自己的偏爱来选择使用用户自选功能（参见第95页），使相机的控制方法用户化。通过下列程序，您可以把这些选择重新设置到默认值。

基本操作

把相机重新设置到默认值：



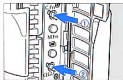
打开相机一侧的小门，按 <CLEAR> 钮。
这 will 把相机重新设置到如下表所示的默认值。

拍摄模式	P 程序自动曝光
自动对焦模式	单次自动对焦
测光模式	评价测光
胶卷前卷片模式	单张
对焦点选择	自动
多次曝光	取消
曝光补偿	0
闪光灯曝光补偿	0
自动曝光锁定	取消
闪光灯曝光锁定	取消
自动包围曝光	取消
用户自选功能	设置保留
对焦点输入值	中央对焦点



当相机重新设置后，拍摄模式自动设置为程序自动曝光 <P> (参见第 29 页)

通过下面的方法，可以把除 C.Fn-0 (第 98 页) 外的所有用户
自选功能重新设置到默认值

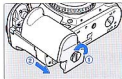


打开相机一侧的小门，按 <C.Fn>
钮，然后按 <CLEAR> 钮。

安装电池

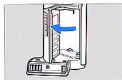
电池储存在相机的手柄里。请松开手柄以装入一枚 2CR5 锂电池。

- 对于 EOS-1V HS，请参见第 115 页。



1 卸下手柄。

- 按照如图所示的方向用一枚硬币转动手柄 螺钉，使它松开。向下滑动取下手柄。



2 打开电池盖。



3 装入新电池。

- 让它的触点 and 手柄底部右侧的触点接触。然后盖上电池盖。

4 装回手柄。

- 把手柄重新装到相机上，转紧手柄螺钉。



锂电池在某些地方很难买到。如果您要外出旅游或者将拍摄大量的胶卷，请带上备用电池。





检查电池电量

在更换电池后或使用相机前，请检查电池电量。



将主开关设置到 <ON>。

相机将进行自动检测，电池电量指示随即出现在液晶显示屏上，如下不同的标志分别代表以下状态：

-  电池电量充足。
-  请备好备用电池。
-  电池马上就要耗尽。
-  请更换新电池。参见第 7 页。

电池寿命（能拍摄的胶卷卷数）

温度	卷数
+20℃	75 [50]
-20℃	18 [12]

- 表格所示能拍摄的每卷 24 张的胶卷的数目，是使用新电池，EF 50mm 1/1.4 超声波马达镜头按照佳能测试标准测试所得。圆括号里的数字是能拍摄的每卷 36 张的胶卷的卷数。
- 使用强力卷片器 PB-E2 或 E1，以及电池组 BP-E1 时的电池使用寿命信息请参考相应的产品手册。



- 如果主开关已经设置到 <ON>，而液晶显示屏上无任何显示，说明可能电池没有装对，重新正确装入电池，并检查电池电量。
- 因为实际条件可能不同，所以实际能拍摄的胶卷卷数可能比上表所列的更少。
- 不进行拍摄而长时间地半按快门或者频繁使用自动对焦，会减少电池能拍摄的胶卷卷数。

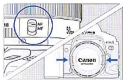


- 当您不使用相机时，请把主开关拨到 <OFF>，这样可以防止无意中挤压快门钮导致的电源消耗。
- 当您每次把主开关打开时，相机就会自动检测电池电量，所以如果您需要检测目前的电池电量，只需再次打开主开关。

装镜头



红点



1

卸下镜头后盖。

- 如图箭头所示方向，转动镜头后盖和相机机身盖，取下它们。

2

安装镜头。

- 将镜头和机身上的红点对齐，然后按图中箭头所示方向转动，直至镜头固定锁到位。

3

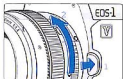
将镜头的对焦模式设置到 AF（自动对焦）。

- 如果镜头的对焦模式设置到了 MF 手动对焦（在比较早的镜头上是 M），自动对焦将无法进行。

4

打开镜头前盖。

卸镜头



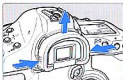
- 请注意不要丢失镜头盖和机身盖。
- AF 表示自动对焦。
- MF 或 M 表示手动对焦。

一边按镜头释放钮，一边如图中箭头所示方向转动镜头。

- 旋转镜头直至转不动，然后拿下镜头。

屈光度调节

通过调节屈光度来适应您的眼睛（戴着或者不戴眼镜），让取景器中的图像看起来更加清晰。这台相机可调节的屈光度范围由 -3 至 $+1$ 度。



1

取下眼罩。

- 用手夹住眼罩的两侧，向上推出眼罩。




2

转动屈光度调节钮。

- 旋转屈光度调节钮，直到对焦点或是中央点测光圈在取景器中看起来非常清晰。图中显示的屈光度调节钮在标准状态（ -1 度）。

3

重新装上眼罩。

 如果您调节过屈光度调节钮后，取景器看起来还是不够清晰，请使用一片 E 系列屈光度调节透镜（另售）（参见第 132 页）。

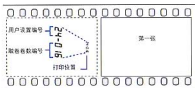
胶卷编号打印

包含用户设置编号（两位数字）和胶卷卷数编号（三位数字）的胶卷编号会被自动打印在胶卷的片头上。用户设置编号可以用来指示您使用哪一个 EOS-1V 机身（假设您拥有好几个 EOS-1V 机身）拍摄了这个胶卷。胶卷卷数编号在您每次向相机中安装胶卷时递增。这样，您就可以了解到胶卷拍摄的顺序。

胶卷编号还用来匹配相机记录的拍摄数据。拍摄数据可以通过 EOS LINK 软件 ES-E1（另售）下载到个人电脑中。



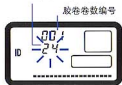
一定要在装入胶卷前设置用户设置编号。胶卷编号在胶卷安装后自动前读到第一张时打印在胶卷上。胶卷装入相机后，您就不能再设置用户设置编号了，您也不能设置胶卷卷数编号。



M.Fn: 多功能。它特指 EOS-1V 的扩展功能。

用户设置编号

胶卷卷数编号



1 按下 <M.Fn> 键调整胶卷编号设置模式。

- 每次您按下这个钮，下面的标志将依次显示在液晶屏的左侧。显示的ID标志。



闪烁的数字就是用户设置编号。

- 在胶卷前卷到第一张后，用户设置编号将保持显示并无法更改。

2 旋转主控拨盘设置所需的用户设置编号。

- 您可以选择 00 至 99 间的数字。胶卷卷数编号按照顺序由 001 至 999 递增，当它达到 999 后，会再次从 001 开始计数。



- 2** 半按快门钮。
液晶屏将恢复普通的显示，用户设置编号生效。

当胶卷安装上相机时，ID标志将显示在液晶屏上，同时胶卷标号会被打印在胶卷上。（参见第 26 页）

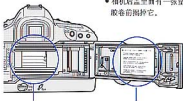
- ❗ 在低温下（零下 10 度），用于打印胶卷编号的液晶反应会变慢，所以，相机需要几秒钟用于完成打印。为了保证正确的胶卷标号被打印在胶卷上，在液晶屏上的 ID 标志消失之前请不要开始拍摄照片。如果您在 ID 标志闪烁时拍摄照片，那胶卷标号打印将被取消，直接进行拍摄。
- 这台相机可以保证低至零下 10 度的胶卷编号打印，在更低的温度下，液晶的反应会变得非常慢，以至于无法完成胶卷编号的打印。
- 如果一个胶卷进行了中途回卷，并再次装入相机中，胶卷编号的打印将叠加在之前的编号上。
- 由于胶卷的冲扩加工不同，打印着胶卷编号的片头有可能不会和冲印完的胶卷一起返回到您的手中，当把胶卷送去冲洗时，一定要强调您需要片头一起被送回来。

- 📷 胶卷编号打印无法被关闭。
- 当你在上页的第 2 时按下 <DIS> 键时，相机的内存中还能保存多少个胶卷的拍摄数据将显示在液晶屏上，这个数据在您使用 EOS LINK 软件 ES-E1（另售）时有用。



- 如果使用日期后背 DB-E2（另售）代替标准的后背，将不会有胶卷编号打印。

- 相机后盖里面有一张塑料保护膜。请在第一次装入胶卷前撕掉它。



- 快门帘制造精度非常高，千万不能触碰。所以，在装入或者取出胶卷的时候，要尽量小心，不能用手指或者胶卷碰到或损坏快门帘。

安装胶卷

1 打开相机后盖。

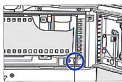
- 用拇指按相机后盖锁释放钮，并如图箭头所示方向推动相机后盖控制杆，打开相机后盖。
- 如果只用一个手指比较困难，您可以用一个手指按相机后盖锁释放钮，而用另一个推动相机后盖控制杆。



2 如图所示，以一定角度装入胶卷。

- 将主开关拨到 <ON>。





正确 橙色标记

1 拉出片头，使其与相机的橙色标记对齐。

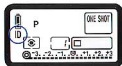
- 拉出胶卷片头时，按住胶卷。
- 如果胶卷片头超过了橙色标记，请把胶卷向暗盒中卷回一些。



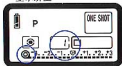
错误

2 合上相机后盖。

- 确认胶卷片头已经与相机的橙色标记对齐后，合上相机后盖。
- 胶卷会自动前卷到第一张。
- 在胶卷编号打印完毕后，胶卷标志和胶卷计数器的“1”将出现在液晶显示屏上



胶卷编号正在打印





- 如果胶卷没有装对，胶卷前卷/回卷指示会闪烁，而且快门不能工作。这时，请重新正确装入胶卷。
- 也可以使用红外胶卷（参见第 42 页）。



在高温或高湿环境中使用相机时，除非已经准备好装胶卷，否则不要打开胶卷的包装。

C.Fn 用户自选功能可以把胶卷计数设置为未曝光的胶卷倒计时数。（C.Fn-8-1 参见第 103 页）

设置胶卷速度。

使用 DX 编码胶卷时，相机会自动在 ISO25 到 5000 的范围内设置胶卷速度。同时按 <AF> 钮和 <Ⓢ> 钮，ISO 标识和胶卷速度会显示在液晶显示屏上。



ISO 标识和当前的胶卷速度会闪烁。请按照第 81 页上“手动设置胶卷速度”方法，来设置胶卷速度。



如果显示的胶卷速度和实际速度不一致或胶卷不是 DX 编码的，参见“第 73 页的手动设置胶卷速度”。

C.Fn 用户自选功能 C.Fn-3 可以防止胶卷速度自动按照 DX 码设置。（参见第 99 页。）

取出胶卷

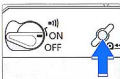
胶卷最后一张曝光后，相机会自动把胶卷回卷。



- 胶卷开始回卷后，液晶显示屏上的胶卷前卷 / 回卷指示会开始从右往左“流动”，表示胶卷正在回卷。胶卷计数也开始倒计时。
- 胶卷回卷自动结束。检查 <Q> 标识是否已经在液晶显示屏上闪烁，确认后取出暗盒。

中途回卷（Q）

按 <Q> 钮即可中途回卷胶卷。按照如下的步骤进行。



- 1 按下 <Q> 钮。
胶卷将开始回卷。剩下的步骤就和普通的胶卷回卷一样了。
- 2 取出胶卷暗盒。

 在胶卷回卷过程中，按 <Q> 键可以在高速回卷和静音回卷两种模式间切换。

C.Fn 用户自定义功能 C.Fn-1 可以改变胶卷回卷速度和方法。（参见第 96 页。）

C.Fn 通常，胶卷的片头将全部回卷到暗盒里。用户自定义功能 C.Fn-2 可以在胶卷回卷后保留片头。参见第 99 页。



运用程序 AE 模式，可以快捷、容易地拍摄照片。这种模式自动设置适宜被摄体亮度的快门速度和光圈。任何人都能用这种模式轻轻松松地拍摄照片。通过取景器里宽区区域自动对焦椭圆，使用起来便于构图，可以捕捉到各式各样的被摄体。

2

运用程序自动曝光速成



首先，将主开关 <ON> 设置到 <ON>。

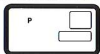
 程序自动曝光作为相机的初始拍摄模式而自动设置。参见第 17 页。

 AE 是自动曝光的缩写。



1 在液晶屏上选择 <P> 模式。

- 按住 <MODE> 钮，将主控拨盘 <P> 转至 <P>，然后释放 <MODE> 钮。



对焦点



合焦指示灯
区域自动对焦椭圆

2 对被摄体对焦。

- 看取景器，用区域自动对焦椭圆覆盖被摄体。然后半按快门。
- 合焦的对焦点暂时发出红光，同时，取景器里的合焦指示灯亮绿灯。
- 液晶显示屏上和取景器里都会显示快门速度和光圈。
- 如果取景器里的合焦指示灯闪烁，快门就被锁住了，不能释放。参见第 47 页上的“当自动对焦失败时（手动对焦）”。



3 确认快门速度和光圈都没有闪烁。全按快门，进行拍摄。

曝光警告



如果快门速度或者光圈闪烁，说明不能获得标准的曝光。虽然您仍然可以拍固照片，但拍出来的照片可能太亮或者太暗了。详情请参见第124页上的“曝光警告表”。



- 合焦的对焦点暂时发出红光。如果对焦点是手动选择的（参见第38页），它在6秒有效期间发出耀眼的红光。
- 如果设置了对焦点自动选择（第38页），所有合焦的对焦点都会发光。

程序偏移

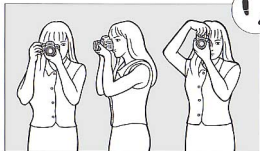
在程序自动曝光模式<P>下，您可以随意改变已经由相机程序设置的快门速度和光圈，而保持相同的曝光量。这就叫做程序偏移。

进行程序转换的方法是，半按快门钮，转动主控拨盘<☁>，直至需要的快门速度或光圈显示出来。



照片拍摄后，程序偏移设置自动取消。

为了拍出清晰的照片，您得拿稳相机。尽可能减少相机抖动。



水平构图拍摄

垂直构图拍摄

- 用右手牢牢握住相机手柄，并把右肘轻轻地顶在身上。
- 左手从下面托住镜头。
- 将相机贴在脸上，看取景器。
- 为了保持更稳定的站姿，将一只脚踏出半步，而不要两脚并排站立。



相机会自动检测目前处于水平还是垂直状态，相机内部的方向传感器在检测水平或垂直位置时会发出轻微的声音。



区域自动对焦系统有45个对焦点。相机通过选择最合适的对焦点，在您保持所需被摄体构图的前提下进行自动对焦。您可以设置不同的AF模式来拍摄不同的被摄体，或者获得一些特别的效果。

3

使用自动对焦（AF）



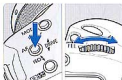
首先，将主开关<ON>和速控拨盘开关<ON>设置到<ON>。

自动对焦模式选择

AF 表示自动对焦。相机有两种 AF 模式：适宜拍摄静止被摄体的单次对焦 AF 和适宜拍摄运动被摄体的人工智能伺服 (AI Servo) AF。(AI 是人工智能的缩写。) 请选择适合您的被摄体的 AF 模式。



将镜头的对焦模式切换至 AF。



设置自动对焦模式。

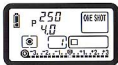
一边按住相机的 <AF> 键，一边转动主控拨盘，直至所需的自动对焦模式显示在液晶显示屏上，然后释放 <AF> 键。



拍摄静止被摄体的单次对焦 AF



合焦指示灯
对焦点



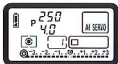
半按快门，触发 AF 工作，并完成对焦。

- 合焦的对焦点发出短暂的闪光，而取景器里的合焦指示灯同时点亮。
- 如果使用评价测光，合焦的同时相机设置好曝光数据（快门速度和光圈）。只要还半按着快门，曝光设置和焦点都会锁定。您可以重新构图而保持这个曝光数据和焦点不变。（参见第 45 页。）



- 如果主开关 $\langle \text{AF-ON} \rangle$ 设置为 $\langle \text{AF-ON} \rangle$ ，合焦时相机会发出合焦提示声。
- 如果不能合焦，取景器里的合焦指示灯会闪烁。发生这种情形时，即使全按快门也不能拍摄照片，请重新构图、对焦。也请参阅第 47 页上的“当自动对焦失败时（手动对焦）”。

拍摄运动被摄体的人工智能伺服 (AI Servo) AF



您半按快门时，相机进行连续对焦。

- 这种 AF 模式适合拍摄距离不断变化的运动被摄体。
- 通过预测自动对焦*，相机也能够追踪有规则地靠近或者远离相机的被摄体。
- 在照片拍摄前的一瞬间，相机自动进行曝光设置。



- 在人工智能伺服 (AI Servo) AF 模式下，即使合焦，取景器里的合焦指示灯不会点亮，相机也不会发出合焦提示声。
- 如果取景器里的合焦指示灯闪烁，说明不能合焦。
- 焦点不能被锁定（除非用户自选功能 CFn-4 设置到 2）。

* 关于预测自动对焦

如果被摄体匀速靠近或远离相机，相机能够跟踪被摄体，并能在照片拍摄前一瞬预测焦距。这是为了在照片拍摄的时刻得到正确的对焦。

当手动选择对焦点时，对焦点将会闪红光并跟踪对焦被摄体。

当对焦点选择是自动时，相机首先会使用中心对焦点来对焦。如果后来被摄体从中心对焦点移开，只要它还被区域自动对焦框里的任何一个对焦点覆盖，相机都能够连续跟踪它。当前的那个对焦点并不点亮。



C.Fn 通过用户自选功能 CFn-4=2，在人工智能伺服 (AI Servo) 自动对焦模式下，您也可以按 <+> 键而即刻锁定焦点。

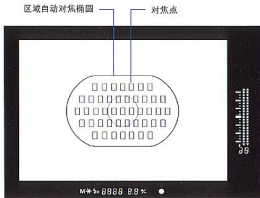


C.Fn 用户自选功能 CFn-11=2 使您能够在人工智能伺服 (AI Servo) AF 模式下，通过转动跟踪拨盘 <O> 来改变跟踪被摄体的对焦点。

区域自动对焦椭圆和对焦点

区域自动对焦椭圆是相机对被摄体对焦的地方。它有 45 个对焦点。使得取景器里大范围内都可以进行自动对焦。您可以集中精力来构图，不用担心对焦点是否覆盖了被摄体。只要被摄体还在区域自动对焦椭圆内，相机就可以自动对它对焦。

区域自动对焦椭圆里的对焦点



上图出现了所有可能的显示。通常，所有对焦点并不同时点亮。

对焦点选择

对焦点可以自动或手动选择。

• 自动选择

在 45 个对焦点中，相机自动选择适合位置的对焦点。

• 手动选择（有以下 3 组对焦点可供选择）

- (1) 您手动选择 45 个对焦点中的一个。
- (2) 您选择 11 个对焦点中的一个。(C.Fn 13-1/2)
- (3) 您选择 9 个对焦点中的一个。(C.Fn 13-3)

• C.Fn-13 允许 (2) 和 (3) 的操作。设置用户自选功能。请参见第 96 页的“选择和设置自选功能”。

对焦点选择的基本步骤



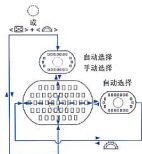
- 要选择对焦点，按 按钮，转动主控拨盘 或者速控拨盘 .

选择水平对焦点

按住 按钮并旋转主控拨盘 ，选择的对焦点将水平移动。

选择垂直对焦点

按住 按钮并旋转速控拨盘 ，要选择垂直对焦点，也可以同时按住 按钮和 按钮，并转动主控拨盘。选择的对焦点将上下移动。
相机在半按快门或 6 秒钟过后会准备好进行拍摄。



自动选择



按住 按钮并旋转主控拨盘

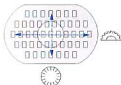


- 转动主控拨盘直到取景器出现左图所示的情况。您也可以转动速控拨盘。
- 在手动选择模式下，将对焦点移到最外围的对焦点之外，就会设置自动选择模式。

自动选择模式同样可以在 C.Fn 13-1/2/3 设置时被选择。

手动选择

(1) 手动选择 45 个对焦点



中央对焦点

选择偏离中央的对焦点

选择两个对焦点



如果选择了两个对焦点，相机会使用这两个对焦点来进行自动对焦。如果您又选择了左边或右边的对焦点，只有选中的对焦点才进行对焦。

(2) 手动选择被限制到 11 个对焦点 C.Fn-13-1/2 (参见 106 页)

由于可以选择地对焦点数目被限制在 11 个，您可以更好地专著于对被摄体构图。虽然您可以像选择 45 个对焦点一样进行对焦点选择，但对焦点数目的减少使得对焦点的选择更便捷了。



- 您可以选择 11 个对焦点中的任何一个。
- 按照“对焦点选择的基本步骤”中描述的方法进行对焦点选择。

C.Fn C.Fn-13-1 允许点测光与当前选择地对焦点运动。(参见第 53 页，第 106 页)

(3) 手动选择被限制到 9 个对焦点 C.Fn-13-3 (参见 106 页)

中央和周围的 8 个对焦点可以被选择。转动速控拨盘可以非常迅速地在 8 个对焦点中做出选择。



- 您可以选择 9 个对焦点中的任意一个。
- 按照“对焦点选择的基本步骤中描述的方法”进行对焦点选择。
在手动选择模式下，将对焦点偏移出最外围的对焦点会设置为自动选择模式。

选择外围的对焦点

- 按下 <Fn> 钮并旋转速控拨盘。
- 转动速控拨盘 <O> 可以非常迅速地选择外围对焦点。



C.Fn 只用速控拨盘也可以进行外围对焦点的选择。(C.Fn-11-2，参见第 105 页)



选择中央对焦点

- 按下 **<AF-ON>** 钮并按下 **<AF-ON>** 钮。
- 中央对焦点将被选定。



当您选择点测光时，测光点将与对焦点连动。（→ P52）

C.Fn 通过 C.Fn-18 您可以按下（并释放）或按住 **<AF-ON>** 钮来选择中央对焦点。（参见第 103 页）

C.Fn 手动选择模式可以按照图下顺序切换：

- (1) C.Fn-11-1 让 **<AF-ON>** 钮具有 **<AF-ON>** 钮的功能。（参见第 105 页）
- (2) C.Fn-11-2 让 **<AF-ON>** 钮具有 **<AF-ON>** 钮的功能。同时单独旋转速控拨盘 **<O>** 可以切换对焦点。（参见第 105 页）
- (3) C.Fn-11-2 可以将手动对焦点选择切换到自动对焦点选择。（参见第 105 页）
- (4) C.Fn-11-3 让 **<AF-ON>** 钮具有 **<AF-ON>** 钮的功能。（参见第 105 页）

对焦点输入与切换

通过输入您经常用的对焦点，您可以迅速切换到那个点上。您可以按照您最喜爱的构图习惯或拍摄时机将离开中心的对焦点输入照相机中。45个对焦点中的任意一个都可以被输入，但只能输入一个对焦点。

输入一个对焦点



1

按下 **<AF-ON>** 钮，它将保持有效 6 秒。然后转动主控拨盘或速控拨盘选择需要输入的对焦点。

2

当按下 **<SEL>** 钮时，按 **<Fn>** 钮。

- 这个操作会输入被选择的对焦点。
- 当对焦点输入后，液晶屏显示会因选择的对焦点而不同。如果再次选择了输入的对焦点，液晶显示会保持相同。

自动选择



AF-ON HP

偏离中央的对焦点



SEL HP

中央对焦点






SEL C

使用闪光灯时，先按下 **<SEL>** 钮。如果您按下了 **<Fn>** 钮，闪光曝光锁定将生效。同时对焦点选择会被取消。



- 即使 C.Fn-13-1/2 把可选择的对焦点限制到了 11 个，您还是可以输入 对焦点。（参见第 106 页）
- 当 C.Fn-13-3 把可选择的对焦点限制到 9 个时，就不能输入对焦点了。（参见第 106 页）
- “SEL” 代表选择，“iAF” 代表“初始点”。


切换到输入的对焦点

通常，您同时按下  钮和  钮就可以切换到输入的对焦点。然而，通过 C.Fn-18-1/2（参见第 109 页），您可以只按  钮便切换到输入的对焦点。参见第 96 页的“设置用户自选功能”。





- (1) 只按下  钮切换到输入的对焦点。**C.Fn-18-1**（参见第 109 页）

- (2) 只在按下  钮时切换到输入的对焦点。**C.Fn-18-2**（参见第 109 页）

当您释放  钮时，对焦点将返回原始位置。




- (3) 同时按下  钮和  钮。这是 C.Fn-18-0 的默认方式。



如果没有输入对焦点，上述操作将对焦点切换到中央。



如果同时设置了 C.Fn-18-1/2 和 C.Fn-4-1/3，您就可以通过按下  钮切换到输入的对焦点并同时开启自动对焦。

对焦点有效区域

C.Fn-17 可以设置来扩展对焦点的有效区域。使之可以同时容纳不止一个对焦点。

• C.Fn-17-1 把有效区域扩展到 7 个点。C.Fn-17-1 (参见第 108 页)

这个大面积的有效对焦区域更易于对无规则运动的被摄体对焦。









- 扩展的对焦点有效区域并不显示在取景器中。
- 在单次自动对焦模式下合焦时，选择的对焦点和合焦的对焦点都会发光。

■ 选择的对焦点

□ 在扩展有效区域中的对焦点

• C.Fn-17-2 将有效区域自动设置为 7 或 13 个对焦点。(参见第 106 页)

如下所示，对焦点有效区域根据镜头焦距的长度、自动对焦模式和人工智能伺服自动对焦模式下的被摄体速度自动扩展到 7 或 13 点。这种模式在被摄体的运动无法预知时非常有效。

自动对焦模式	镜头焦距	
	短于 300 毫米	300 毫米或更长
单次自动对焦	 有效区域并不自动扩展	 有效区域向外扩展一个对焦点
人工智能伺服自动对焦	 →  对于慢速移动的被摄体 对于高速移动的被摄体	 →  对于慢速移动的被摄体 对于高速移动的被摄体

• 设置用户自选功能。请参见第 96 页的“选择和设置自选功能”。

对远离中心的被摄体对焦

按照以下程序，您可以对区域自动对焦框以外的被摄体进行对焦。这个技术叫做对焦锁定。

- 只能在单次对焦自动对焦模式下，才可以使用对焦锁定。参见第 35 页。



瞄准被摄体上的对焦点，半按快门进行对焦。



保持半按快门，按照需求重新构图。

进行拍摄。



使用单次对焦自动对焦模式时，建议您使用评价测光模式。这样，合焦时相应的自动曝光设置也能锁定。

自动对焦灵敏度和镜头的最大光圈



EOS-1V的所有对焦点都对水平线条敏感。但是，根据镜头的最大光圈不同，特定的对焦点还可以实现高精度自动对焦。



(1) 对于最大口径大于等于 $f/2.8$ 的镜头，图中重点提示的对焦点成为十字型传感器，对水平和垂直线条都敏感。其余30个对焦点对水平线条敏感，传感器的垂直线条灵敏度比水平线条高3倍。对于最大光圈在 $f/3.5$ 以上的镜头（除了(2)中所列出的L镜头），所有的45个对焦点都只对水平线条敏感。



(2) 加上下列增倍镜后以及下列最大光圈比 $f/4$ 要亮的L镜头。只有中央对焦点按照十字型传感器工作，进行高精度对焦。其余44个对焦点只对水平线条敏感。（除了EF 70-200mm $f/2.8$ USM + EF 1.4 × 增倍镜）

- EF 28-80mm $f/2.8-4$ L USM
- EF 300mm $f/4$ L USM
- EF 300mm $f/4$ IS USM
- EF 500mm $f/4$ L IS USM
- EF 600mm $f/4$ L USM
- EF 600mm $f/4$ IS USM
- EF 70-200mm $f/4$ L USM

- 加上增距镜EF 1.4 ×
EF 200mm $f/2.8$ L USM
EF 200mm $f/2.8$ II USM
EF 300mm $f/2.8$ L USM
EF 300mm $f/2.8$ IS USM
EF 400mm $f/2.8$ L USM
EF 400mm $f/2.8$ II USM
EF 400mm $f/2.8$ IS USM

- 加上增距镜EF 2.0 ×
EF 135mm $f/2.0$ L USM
EF 200mm $f/1.8$ L USM



(3) 对于如下镜头加上增距镜后如果镜头光圈比 $f/8$ 要大，中央对焦点只对水平线条敏感，其余对焦点不能用于自动对焦。

● 加上增距镜 EF 1.4 ×

EF 400mm $f/5.6L$ USM

EF 500mm $f/4.5L$ USM

EF 100-400mm $f/4.5-5.6L$ IS USM

● 加上增距镜 EF 2.0 ×

EF 300mm $f/4.0L$ USM

EF 300mm $f/4.0L$ IS USM

EF 500mm $f/4L$ IS USM

EF 600mm $f/4L$ USM

EF 600mm $f/4L$ IS USM

EF 70-200mm $f/4L$ USM

● 按下焦点选择按钮 ，液晶屏上如右图所示

“”
AF

当自动对焦失败（手动对焦）

对于如下特别的被摄体，自动对焦可能难以合焦（合焦指示灯闪烁）：

- (a) 低反差的被摄体。（蓝天、颜色单调的墙等等）
- (b) 光线很暗条件下的被摄体。
- (c) 背景光很特别或者是反光的被摄体。（反光很强的车身等等）
- (d) 远近重叠的被摄体。（笼子里的动物等等）

在这种情形下，可用下列两种办法：

- (1) 对与被摄体距离相同的物体对焦并在重新构图前进行对焦锁定。
- (2) 把镜头对焦模式开关设置到 MF（在旧款镜头上是 M）并进行手动对焦。



如果闪光灯或 ST-E2 发出辅助对焦光时仍无法对焦，把对焦点选择到中央。偏离中心的对焦点可能不能合焦。

手动对焦



把镜头上的对焦模式设置到MF（在比较旧的镜头上是M）。

- 液晶显示屏上的AF模式指示消失。

转动镜头对焦环，直到取景器里被摄体合焦。



- 您还可以使用对焦辅助。选择一个对焦点，半按着快门键进行手动对焦。当对焦清晰时，被选中的对焦点会与合焦指示同时发光。
- 当采用自动焦点选择后，中央对焦点合焦时，对焦点闪光同时合焦指示发光。
- 使用有距离指示窗的USM（超声波马达）镜头，在单次自动对焦模式下，您可以在镜头自动对焦完成后通过对焦环进行微调。

C.Fn 对于装有电子对焦环的镜头（例如EF 200mm f/1.8L USM），用户自定义功能C.Fn-7可以要求镜头在手动对焦前将对焦模式开关置于MF（或M）。见第102页。

相机提供评价测光、局部测光、点测光和中央重点平均测光模式。中央点测光、与当前对焦点相连接的点测光和多点测光也可以使用。您可以选择最适合于您的被摄体或拍摄意图的测光模式。



-  评价测光
-  局部测光
-  点测光
-  中央重点平均测光

测光模式



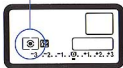
首先，将主开关 <  > 设置到 < ON >。

选择一种测光模式

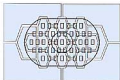


一边按住<P>钮，一边转动主控拨盘<SEL>，直至所需要的测光模式标志出现。

-  评价测光
-  局部测光
-  点测光
-  中央重点平均测光





释放<P>钮。

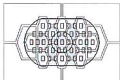


评价测光

这是一种全面的、综合性的测光模式。它甚至适合逆光的被摄体。取景器分为21个测光区域，所有的对焦点都和评价测光区域连接。

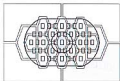
自动检测到主要被摄体的尺寸、位置、亮度、背景、顺光和逆光等等信息后，相机会设置出正确的曝光。

- 在手动对焦模式下，评价测光主要基于中心对焦点。
- 如果被摄体的亮度和背景光亮度反差太大（比如有很强的逆光或者聚光灯照射），请选用局部测光（)或者点测光（)来代替评价测光。



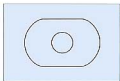
局部测光 ()

当背景比被摄体还要亮得多（由于逆光等原因）的时候，这种模式非常有效。测光着重于取景器中心，占整个取景器面积的8.5%。



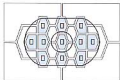
点测光 ()

它用于对被摄体或场景的某个特别点测光。测光着重于取景器中心，占整个取景器面积的2.4%。



中央重点平均测光 <C>

测光着重于取景器中心，然后平均到整个场景。



对焦点连接点测光

通过用户自选功能，您可以把手动选择的对焦点数目从 45 个减少到 11 个 (C.Fn-13-1) 或 9 个 (C.Fn-13-3)。这使得对焦点选择更加迅速了。设置 C.Fn-13-1 或 C.Fn-13-3 时，占整个取景器面积的 2.4% 的点测光也被连接到手动选择的对焦点上。(参见第 40、41、106 页)



在点测光模式下在连续拍摄时，自动曝光锁定将自动设置，取景器里并不显示 <M> 提示。

C.Fn

用户自选功能 C.Fn-13-2 可以限制手动选择的对焦点数目至 11 个，而且保持对中心点进行点测光。参见第 40、106 页。

多点测光

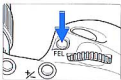
可以读取多个点测光数据并自动进行平均。请看拍摄左下样片的步骤。您可以多次读取测光数据。



将测光模式设置到点测光。（参见第 50 页）。

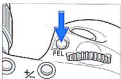
瞄准阴影处的对焦点，按 <FEL> 钮。

- 这样就可以读取第一个点测光数据。

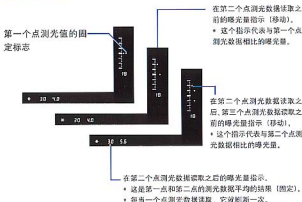


瞄准中央影调处的对焦点，按 <FEL> 钮。再瞄准高光处的对焦点，按 <FEL> 钮。

- 每当一个点测光数据读取，它就立刻被平均，而其结果（快门速度和光圈）也随即显示在取景器下方。请参照下页的“多点测光显示”图。在取景器右边的曝光补偿标尺上，曝光量指示实时移动，以提示点测光数据的当前曝光量。而且，三个测光数据都用固定的（不移动）测光标志在该尺度上表示出来。



多点测光显示



• 在以下情形时, 多点测光数据得到的曝光设置取消:

1. 一个点测光数据读取之后过去 16 秒。
2. 您按了 $\langle \text{E} \rangle$ 钮、 $\langle \text{MODE} \rangle$ 钮或者 $\langle \text{AF} \rangle$ 钮。
3. 照片拍摄后, 您完全释放了快门钮。



拍摄一张照片最多可以读取 8 个点测光数据。如果您按 $\langle \text{FEL} \rangle$ 钮, 想读取第 9 个点测光数据, 将不会有数据输入。



多点测光可以固定在中心, 也可以和当前对焦点连接。

您可以选择最适合被摄体或者您的拍摄意图的拍摄模式。这样，您很容易达到各种各样的拍摄效果。

M: 手动 (第 65 页)

T_v: 快门速度优先自动曝光 (第 56 页)

DEP: 景深自动曝光 (第 61 页)

A_w: 光圈优先自动曝光 (第 58 页)

B 门 (第 76 页)

多次曝光 (第 74 页)

AEB: 自动包围曝光 (第 69 页)

H⁺ 胶片模式 (第 77 页)





自拍机 (第 79 页)

曝光补偿 (第 67 页)

5

拍摄模式



首先将主开关  设置到 <ON>。如果需要，也将速控拨盘开关  设置到 <ON>。

快门速度优先自动曝光 (Tv)

在这种模式下,您设置所需的快门速度,相机自动设置适合于被摄体亮度的光圈。

较高的快门速度可以凝固瞬间,而慢的快门速度能够达到虚化的效果。

●Tv 是时间值的缩写。



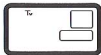
使用快的快门速度



使用慢的快门速度



1 一边按<MODE>钮,一边转动主控拨盘<☉>,直至Tv出现在液晶显示屏上。然后释放<MODE>钮。



2 转动主控拨盘<☉>,设置所需的快门速度。



3 半按快门，对被摄体对焦。

- 显示快门速度和光圈。

4 进行拍摄。

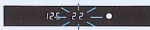
- 只要光圈不闪烁，就可以获得标准的曝光。

【曝光警告】

如果镜头的最小光圈（最小光圈值，例如 1/1.4）闪烁，表示曝光不足，转动主控拨盘 <A> 选择一个较慢的快门速度，直至光圈停止闪烁。



如果镜头的最小光圈（最大光圈值，例如 1/22）闪烁，表示曝光过度，转动主控拨盘 <A> 选择一个更快的快门速度，直至光圈停止闪烁。



C.Fn 用户自选功能 C.Fn-16（参见第 108 页）可以开启安全偏移特性。

在快门速度优先自动曝光模式下，如果相机设置的任何光圈都不能获得正确的曝光，那么相机会自动设置一个更快或更慢的快门速度。这个功能就叫做安全偏移特性。

C.Fn 用户自选功能 C.Fn-6 可以将快门调节的级数从标准的 1/3 级改成全级或者半级。参见第 102 页。

光圈优先自动曝光 (Av)

在这种模式下，您设置所需的光圈，相机自动设置适合于被摄体亮度的快门速度。

光圈越大（光圈值越小，如 $f/1.4$ ），背景就越模糊。这种效果很适合于人像。光圈越小（光圈值越大，如 $f/22$ ），则焦点前后的物体就越清楚。

*Av 是光圈值的缩写。



使用大光圈




使用小光圈



- 1 一边按<MODE>钮，一边转动主控拨盘<FEEL/QUALITY>，直至Av出现在液晶显示屏上。然后释放<MODE>钮。





2 转动主控拨盘 <  >，设置所需的光圈。

3 半按快门，对被摄体对焦。

- 显示快门速度和光圈。



4 进行拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，就可以获得标准的曝光。
- 如果快门速度比镜头焦距的倒数（例如，对于 200 mm 的镜头， $1/200$ ）还要小，则相机可能会产生抖动，导致照片不清晰。

曝光警告

- 如果 30 秒的快门速度闪烁，表示要曝光不足，转动主控拨盘 <A> 设置一个较大的光圈（较小的 f 数值），直到快门速度显示停止闪烁。



- 如果 1/8000 秒的快门速度闪烁，表示要曝光过度，转动主控拨盘 <A>，设置一个较小的光圈（较大的 f 数值），直到快门速度停止闪烁。



C.Fn 用户自选功能 C.Fn-16（参见第 108 页）可以打开安全偏移特性。

在光圈优先自动曝光模式下，如果相机设置的任何快门速度都不能获得正确的曝光，那么相机会自动设置一个更大或更小的光圈。这个功能就叫做安全偏移特性。

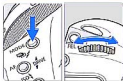
C.Fn 用户自选功能 C.Fn-6 可以将光圈调节的级差从标准的 1/3 级改成全级或者半级。参见第 102 页。

C.Fn 在光圈优先自动曝光模式下，用户自选功能 C.Fn-5-2/3 可以使相机即使在不安装镜头时，也能进行光圈设置。（第 101 页）

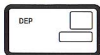
景深自动曝光 (DEP)

这种模式在您需要保证由远到近的广阔清晰范围时非常有效。相机自动设置能达到所需景深的最佳焦点和光圈，并以此设定合适的快门速度。

- 要使用这种模式，必须把镜头的对焦模式设置到自动对焦 AF。



- 1 一边按 <MODE> 钮，一边转动主控拨盘 <☺>，直至 DEP 出现在液晶显示屏上。然后释放 <MODE> 钮。



- 2 按着 <☺> 钮，转动主控拨盘 <☺> 或速控拨盘 <○> 选择所需对焦点。



3 将选定的对焦点对准您希望对焦的最近点或目标。然后按快门按钮。

- 合焦指示灯点亮，并显示 DEP 1。
- 如果同时有两个对焦点有效 [参见第 43 页]，则相机选择的两个对焦点会用于设置景深自动曝光。



4 使用同一个对焦点对准您希望对焦的最远点或目标。然后按快门按钮。

- 合焦指示灯点亮，并显示 DEP 2。
- 您也可以相反的顺序定义第一个 DEP 点和第二个 DEP 点。



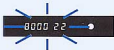
5 构图，然后半按快门，检查光圈和快门速度是否确实没有闪烁。

- 对焦点会设置在两个 DEP 点之间。达到所需景深的合适光圈和相应的快门速度将自动设置。
- 如果您释放快门按钮，会显示 DEP 和光圈。
- 曝光设置在快门按钮释放前的一刹那设定。

6 进行拍摄。

曝光警告

- 如果光圈闪烁, 所需的景深不能达到。(不过, 您仍然可以拍摄照片并获得正确的曝光。) 请使用广角镜头或者远离被摄体, 然后重复第 3 步至第 5 步。
- 如果 30 秒快门速度和镜头最大光圈 (最小的 f 值) 闪烁, 说明场景太暗了, 照片不能用景深自动曝光模式拍摄。
- 如果 1/8000 秒快门速度和镜头最小光圈 (最大的 f 值) 闪烁, 说明场景太亮了。请使用中密度滤色镜来减少进入镜头的光通量。



- 当使用变焦镜头时, 在景深自动曝光模式下不要改变其焦距。
- 设置了一个或者两个 DEP 点之后, 不要再改变有效的对焦点。那样做会清除已经设置好的 DEP 点。您又得用新的对焦点重复整个设置过程。
- 景深自动曝光模式下不能使用闪光灯。如果用了闪光灯, 就和程序自动曝光模式使用闪光灯产生的效果完全一样。
- 在景深自动曝光模式, 如果使用有对焦限制开关的镜头 (比如 EF 300mm f/2.8 L IS USM 镜头), 请将其设置到最大的对焦距离范围。



- 如果在景深自动曝光模式下使用自动对焦点选择，只有中央对焦点会被用于对焦。
- 如果相机设置了一个比较慢的快门速度，请使用三脚架以防止相机抖动。
- 如果您在完成整个程序之前，6秒已经过去，显示消失，那么已经输入的DEP设置随即取消。在这种情形下，您得重新开始。
- 要想中途取消景深自动曝光模式，按 <MODE> 键，<AF> 键或者 <DE> 键即可。



- 使用广角镜头，可以大大增加景深。
- 将DEP点1和2设置为同一点会使景深变浅，这样，前景和背景都会虚化，使被摄体非常突出。使用望远镜头可以增强这种效果。

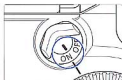
手动曝光 (M)

在这种模式下，您自己设置快门速度和光圈，对曝光进行全面控制。您可以参照取景器里的曝光量指示。或者使用手持式测光表来确定快门速度和光圈。

使用内置测光系统



- 1 一边按着 <MODE> 钮，一边转动主控拨盘 <⬇️>，直至 M 出现在液晶显示屏上。然后释放 <MODE> 钮。



- 2 将速控拨盘开关 <⚙️> 设置到 <ON>。

- 3 转动主控拨盘 <⬇️>，设置快门速度；转动速控拨盘 <⦿>，设置光圈。

- 您也可以按 <+/-> 钮并转动主控拨盘 <⬇️> 的办法，来设置光圈。



曝光水平指示

正确曝光标志



4

对被摄体对焦。

- 快门速度和光圈会显示出来。
- 在取景器的右边，曝光量指示表明了相对于标准曝光指数的当前曝光量。

5

参照曝光指示，设置获取所需曝光量的快门速度和光圈。

6

拍摄照片。

C.Fn

用户自定义功能 C.Fn-5 可以使主控拨盘 <☁> 和速控拨盘 <⦿> 的作用对换。参见第 101 页。

C.Fn

用户自定义功能 C.Fn-6 可以把设置快门速度或光圈值的调节级差从 1/3 级改变为 1 级或者半级。参见第 102 页。

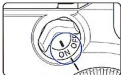
C.Fn

用户自定义功能 C.Fn-5-2/3 使得在镜头卸下的情形下，也可以设置光圈。参见第 101 页。

设置曝光补偿

采用曝光补偿可以用来改变标准的曝光设置。您可以看着取景器，使用速控拨盘<O>，或者看着液晶屏按住<+/->钮用主控拨盘<M>来设置曝光补偿量。曝光补偿量可以在 ± 3 级内，以每次增长1/3级设置。

使用速控拨盘<O>的曝光补偿



1 将速控拨盘<O>设置到<ON>。

2 对被摄体对焦，检查曝光量。

3 转动速控拨盘<O>，设置所需的曝光补偿量。

- 取景器里的曝光补偿量指示(+/-)和曝光量指示(□)会显示。液晶显示屏上的曝光量指示也会显示。
- 在半按快门时或者释放快门钮后6秒之内，转动速控拨盘<O>。
- 在取景器的曝光量标尺上，任何比标准曝光指数高的位置，说明曝光过度，而任何比它低的位置，则说明曝光不足。在液晶显示屏上，处于+号边的代表曝光过度，而-号边的代表曝光不足。
- 将曝光补偿量设置到标准曝光指数(□或0)处，即可取消曝光补偿。

4 进行拍摄。

C.Fn 用户自选功能 C.Fn-6-2 可以把曝光补偿量的调节级差设置成半级，参见第 102 页。



- 如下图所示，曝光补偿量的半级增长（可由用户自选功能 C.Fn-6 打开）显示在取景器里和液晶显示屏上。

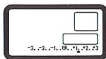


-1 1/2 曝光补偿

使用 <+/-> 钮和主控拨盘进行曝光补偿



2 按 <+/-> 钮，在 6 秒钟之内转动主控拨盘 <☀> 来设置曝光补偿量。



- 甚至当主开关 <☀> 切换至 <OFF> 位置，曝光补偿量仍然保持有效。
- 为了防止不小心转动了速控拨盘 <☉> 而改变了曝光补偿量，请先将速控拨盘开关 <☉> 切换至 <OFF>。

自动包围曝光 (AEB)

使用自动包围曝光，相机会自动在设置范围内改变3张连续照片的曝光量。(包围量在 ± 3 级之内以 $1/3$ 级变化)。三张包围的照片按照如下顺序曝光：标准曝光，曝光不足，曝光过度。胶卷前卷片使用当前的卷片模式 (参见第77页的“切换胶卷卷片模式”)。



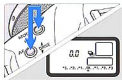
标准曝光 (0)



曝光不足 (-1/3级)



曝光过度 (+1/3级)



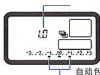
- 1 同时按住<MODE>钮和<AF>钮。自动包围曝光标志出现在液晶屏幕上。



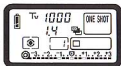
- 2 转动主控拨盘，设置所需的包围曝光量。

● 包围曝光量由数字指示，包围曝光范围也显示在液晶显示屏的曝光补偿刻度上。下图的例子显示了在正确曝光基础上 ± 1 档的包围曝光。

自动包围曝光量




自动包围曝光范围

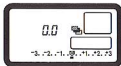


3 进行拍摄。

- 将使用当前设定的卷片模式。
- 在取景器的曝光量标尺上，每当一张包围曝光照片拍摄，曝光量指示都标志着与其相关的包围曝光量。
- 在连续拍摄模式下，按住快门不放可以连续拍摄全部3张包围照片。然后，拍摄自动停止。
- 当自动包围曝光 (AEB) 和自拍机一起使用时，3张包围曝光照片会在2秒或10秒自拍机延时后连续拍摄。


 为了指示自动包围曝光 (AEB) 正在进行，液晶显示屏上的AEB标识和取景器里的关指示保持闪烁，直到所有包围照片拍摄完毕。

在手动曝光模式下，自动包围曝光将通过改变快门速度进行。



取消 AEB

- 按照第1和第2步骤将AEB设置到0.0。
- 更换镜头、胶卷回卷、更换胶卷、设置B门曝光、连接上准备好闪光的闪光灯、按<CLEAR> 钮和将主开关<AEB> 设置到<OFF>，都可以取消AEB。

- 
- 在连续拍摄包围照片时，取景器里不显示任何信息。
 - 自动包围曝光的包围量设置以后，仍然可以设置曝光补偿来获得曝光不足或过度的包围照片。参见第67页上的“设置曝光补偿”。
 - AEB不能和B门或闪光灯同时使用。
 - 如果已经由用户自选功能CFn-12设置了反光镜锁定，那么使用AEB时，即使在胶卷片模式设置为连续拍摄的情形下，有效的仍然是单张拍摄。

- C.Fn** 用户自选功能 C.Fn-6-2 可以将自动包围曝光量的调节级差设置为半级。(参见第 102 页)
- C.Fn** 用户自选功能 C.Fn-8-2/3 可以把包围顺序改变为：曝光不足、标准曝光、曝光过度。参见第 104 页。
- C.Fn** 用户自选功能 C.Fn-9-1/3 可以使您在更换镜头、胶卷筒卷、更换胶卷或将主开关 **<ON>** 设置到 **<OFF>** 时不取消 AEB。参见第 104 页。
- C.Fn** C.Fn-5-1 可以使您在手动曝光模式下，相机用变化光圈值来代替更改快门速度。

自动曝光（AE）锁定

自动曝光锁定允许您在改变拍摄角度位置时锁定曝光量。进行自动曝光锁定后，您可以在维持所需曝光量的前提下从容重新构图。这种特性非常适合拍摄逆光或者聚光灯照射的被摄体。



- 1** 对您想锁定测光读数的点对焦。
 - 曝光设置（快门速度和光圈）将显示在液晶显示屏上和取景器里。



- 2** 按 **<AE-L/AF-L>** 钮。（6 秒有效）
 - **<AE-L/AF-L>** 标识在取景器里点亮，表明曝光设置已经锁定。
 - 每当您一按 **<AE-L/AF-L>** 钮，就锁定了当前的曝光设置。
 - 在取景器里的 **<AE-L/AF-L>** 显示了 6 秒以后，自动曝光锁定取消。当您按 **<AF>** 钮、**<MENU>** 钮或者 **<MODE>** 钮时，自动曝光锁定也会取消。



自动曝光锁定指示

3 重新构图，然后进行拍摄。

- 重新构图后，曝光量指示会表示出相对于锁定曝光量的实时曝光量。



自动曝光锁定的曝光量

实时曝光量



对某一点进行自动曝光锁定时，建议您使用局部测光或点测光。参见第 51 页。



如果设置了单次对焦自动对焦和评价测光，则半按快门对焦的同时相机会自动设置自动曝光锁定。



设置用户自选功能 C.Fn-4-1 后，可以在半按快门时进行自动曝光锁定（取代 <AE-L/AF-L> 键），而用 <AE-L/AF-L> 键来对焦。参见第 100 页。

手动设置胶卷速度

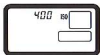
如果胶卷不是 DX 编码的，或者您想设置一个和它本身不同的胶卷速度，那么装胶卷后得手动设置胶卷速度。

• ISO 胶卷速度可以手动地在 6 到 6400 的范围内设置。



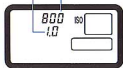
1 同时按住 <AF> 钮和 <ISO> 钮。

- 显示 <ISO> 标识和当前设置的胶卷速度。



与正确ISO胶卷速度相比的级差

手动设置的ISO胶卷速度



2 转动主控拨盘直到所需的胶卷速度显示在液晶显示屏上。

- 如果用的是 DX 编码胶片，设置速度与正确 ISO 速度的级差会显示出来。

这个例子显示了一个 ISO400 度的胶卷被手动设置到 ISO800 度，在胶卷开始回卷直到暗盒从相机中取出过程中，也会显示这组数据。

3 释放上述两控制钮。

- 胶卷速度设置完毕。





再装入 DX 编码的胶卷后，手动设置的胶卷速度就会取消。

C.Fn-3 C.Fn-3 可以防止再装入 DX 编码的胶卷后，手动设置的胶卷速度被取消。


多次曝光

通过不前卷片，单张胶卷可以被多次曝光。对一张胶卷曝光次数最多可以设置为 9 次。在任何拍摄模式下，都可以进行多次曝光。



- 1** 打开相机旁侧的小门，按  钮。
- 多次曝光标识  出现在液晶显示屏上。同时胶卷计数显示“1”。





- 2** 转动主控拨盘 ，设置所需的多次曝光次数。
- 设置在 6 秒之后或者您半按快门后，相机就准备好了拍摄多次曝光的照片。




设置 3 次多次曝光

- 3** 设置拍摄模式，并进行拍摄。
- 所有的次数拍摄完毕后，胶卷自动前卷一张，多次曝光设置被自动取消。

 如果您使用胶卷的第1张或者最后1张来进行多次曝光拍摄，根据胶卷卷片特性，多次曝光可能排列不那么准确。

-  当多次曝光在拍摄中时，多次曝光标识  在液晶显示屏上闪烁。
- 在进行多次曝光之前想取消多次曝光设置，只需将多次曝光次数设置到1。
 - 在开始多次曝光之后想取消多次曝光设置，重复步骤1和2使多次曝光次数空缺。

 进行多次曝光拍摄时，您必须让每一张照片都曝光不足。请按照下表来设置曝光补偿量。关于曝光不足，参见第67页的“设置曝光补偿”。

多次曝光的曝光补偿指南

多次曝光次数	2	3	4
每一张的曝光不足补偿量	- 1.0 级	- 1.5 级	- 2.0 级

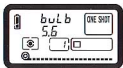
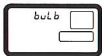
这些曝光补偿量只不过是一个通常的建议。最优的补偿量得依据当时的场景。请尝试着去发现最优的补偿量。

B 门曝光

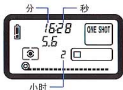
设置B门曝光后，在您保持全按快门时胶卷被持续曝光。B 门曝光用于拍摄夜景、烟火、夜空等需要长时间曝光的照片。



- 1 一边按着 <MODE> 钮，一边转动主控拨盘 <A>，直到 bulb 显示。然后释放 <MODE> 钮。



- 2 将速控拨盘开关 <S> 设置到 <ON>。转动主控拨盘 <A> (或者速控拨盘 <O>)，设置所需的光圈。



- 3 开始 B 门摄影。
 - B 门曝光开始后，液晶显示屏上会显示曝光持续的时间。
 - 保持全按快门，B 门曝光就会一直进行。



- B 门曝光几乎不消耗电源。



- 在相机的遥控端子上连接使用另售的遥控开关 RS-80ND (包含快门释放锁) 或定时遥控器 TC-80ND 后，就可以把您的手从按住快门键进行 B 门曝光中解放出来。

单张和连续拍摄

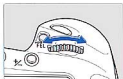
胶卷卷片模式可以设置为单张拍摄和连续拍摄两种。

单张拍摄 (□)

一张照片拍摄后，胶卷自动前卷一张。

连续拍摄 (📷)

在您全按快门时，照片连续拍摄。



1 同时按住 <MODE> 钮和 <📷> 钮。

- 显示当前的胶卷前卷模式。



2 转动主控拨盘<📷>，设置所需的胶卷前卷模式。

- 选择了所需的卷片模式后，释放上述两控制钮。

- 下页表中数据使用的快门速度在 1/250 秒以上。
- 单次对焦自动对焦模式和评价测光模式设置之后，如果您停止连续拍摄后还保持快门钮半按的位置，那么您可以保留自动曝光锁定的数据来开始下一次拍摄。

当 、、、 或 者闪烁时

如果在低温情况下电池电量下降或者胶卷前卷操作变慢，就意味着相机正努力提供胶卷前卷的能量，而不能顾及速度。这个功能叫做自动胶卷卷片转换。如果这个功能生效，则液晶显示屏上的胶卷卷片标志（、、、、 中的一个）会闪烁。

您同时按下 <MODE> 钮和 <图> 钮，或者当您换了胶卷或电池时，这个功能就被取消。如果这个功能被激活了，请检查电池电量（参见第 20 页），然后采取相应的措施。

- 如果胶卷前卷或者回卷中途停止，液晶显示屏上会显示 <图>，更换新电池后，胶卷前卷将继续。按一下中途胶卷回卷钮，胶卷回卷即可继续。
- 在低温条件下，在使用前用您的口袋等给电池保暖。

最大连拍速度

张/秒 [近似值]

配置	电源	胶卷前卷模式	单次对焦自动对焦 + 手动对焦	人工智能伺服自动对焦
EOS-1V	锂电池 3CR5		3.5	3
EOS-1V+BP-E1	4 节 AA 尺寸碱电池			
EOS-1V+PB-E2 (EOS-1V HS)	镍氢电池 NP-E2		10	9
			7	7
			3	3
	8 节 AA 尺寸碱电池		6	5
			3	3
EOS-1V+强力马达卷片器 E1	8 节 AA 尺寸碱电池		6	5
			3	3



在连续拍摄过程中，取景器不显示任何信息。

自拍机操作

自拍机可以设置为2秒和10秒两种延迟。使用自拍机时，您应该把相机安装到三脚架上。



- 1** 一边按着 <MODE> 钮和 <8> 钮，一边转动主控拨盘 <DIAL> 来设置自拍机的延迟时间。



10
10 秒延迟

2
2 秒延迟


2 秒延迟


- 2** 看着取景器，半按快门钮进行对焦。

- 确定合焦指示和曝光设置都已经显示。



- 3** 完全按下快门钮。
- 自拍指示灯开始闪烁，表明自拍已经开始。在照片拍摄的前两秒，该指示灯闪烁频率变快。
 - 要在自拍开始后取消自拍机，可以将主开关 <ON/OFF> 设置到 <OFF>。

 如果您用自拍来给自己留影，先对这与您将站立位置相同的物体对焦并进行焦点锁定（参见第 45 页）。

 2 秒延迟主要用于拍摄特写或者翻拍照片时，它可以防止相机抖动（按快门钮时相机的移动）。

 您按快门开始自拍时，一定不要站在相机前面，那样做会使焦点偏移。

使用目镜遮光闸

当您不看着取景器拍摄照片时，一些杂光会进入目镜，影响曝光。为防止这种情形发生，在拍摄照片前使用内置的目镜遮光闸。

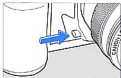


要用目镜遮光闸盖住目镜，如图所示转动拨杆。

要打开目镜遮光闸，按照相反的方向转动拨杆。

景深预视

景深是指焦点前后清晰程度可以接受的范围。景深依据光圈而变化。按景深预视钮能缩小光圈，预视这个可以接受的对焦范围。



- 按景深预视钮的同时设置了自动曝光锁定。
- 在自动对焦操作过程中，景深预视钮不起作用。

反光镜锁定

使用用户自选功能 C Fn-12 [参见第 104 页]，可以打开反光镜锁定功能。在进行微距摄影或者使用超长望远镜头时，它可以防止由反光镜导致的抖动造成照片不实。参照第 96 页的“设置和取消用户自选功能”来设置这个功能。反光镜锁定设置以后，相机如下操作：

- 使用反光镜锁定时，建议同时使用遥控开关 RS-B0N3 [另售]。



- 1 全按快门，反光镜即可锁定。
 - 反光镜锁定 30 秒后，会自动复位。再次全按快门键，重新锁定反光镜。

- 2 释放快门钮，然后再次全按快门进行拍摄。
 - 照片拍摄完毕后，反光镜恢复原位。




- 在非常明亮的拍摄条件下，比如晴天下的沙滩和雪地，反光镜锁定后请立刻拍摄照片。
- 反光镜锁定期间，不要将镜头对着太阳。如果那样，太阳的热量可能会烧坏快门帘。
- 如果您把反光镜锁定与自拍机或者 B 门曝光合用，那么在自拍操作中当您释放快门键时，相机会发出快门释放声，但这并不是快门释放发出的声音。



- 在反光镜锁定期间，不管当前的胶卷卷片模式是什么，都只进行单张拍摄。
- 如果反光镜锁定和自拍机合用，那么第一次全按快门的作用是：使反光镜锁定，10 秒或 2 秒以后释放快门（具体延迟时间由设置决定）。

液晶显示屏照明



液晶显示屏可以提供自身的照明。液晶显示屏照明按钮  可以打开 (6 秒) 或者关闭其照明灯。照片拍摄完 2 秒之后, 液晶显示屏照明灯自动熄灭。在 B 门曝光开始时, 液晶显示屏照明灯熄灭。



当液晶显示屏被照明时, 按任意控制按钮都可以延长其照明时间。

使用黑白红外胶卷



1

对被摄体对焦, 然后把镜头对焦模式开关设置到 MF (或 M)。

• 例如您对焦的距离是 3 米。



2

使用红外标记来调整距离。

• 转动对焦环, 让对焦距离和红外标记对齐。例如上述的 3 米, 就把“3”和红外标记对齐。



• 使用具有红外标记的镜头。对于不带有红外标记的 L 系列镜头就不必要进行红外对焦补偿。

• 建议您以红外对焦标记为中心, 前后对焦略变动物一点儿多拍几张。

• 同时请参考红外胶卷的说明。

• 使用红滤色镜来增强红外胶卷的效果。

• 对于彩色红外胶卷, 不需要调整对焦距离。





EOS专用的EX系列或者EZ系列闪光灯，使 EOS-1V 用闪光灯拍摄和一般的自动曝光拍摄一样简单。特别是使用EX系列的闪光灯时，您既可以进行E-TTL自动闪光拍摄，也可以进行无线控制的 E-TTL 多重闪光拍摄。

我们用闪光灯550EX来描述 EOS-1V所提供的闪光拍摄功能。关于550EX的详细情况，请参照其附带的说明书。

6

闪光拍摄



首先，将主开关  设置到 <ON>，如果需要，也将速控拨盘开关  设置到 <ON>。

用闪光灯 550 EX 进行闪光拍摄

550EX 安装到 EOS-1V 上以后，闪光拍摄和一般的自动曝光拍摄一样简单。您还可以选用下列功能：

• E-TTL 自动闪光

使用 E-TTL 自动闪光 (预闪评价测光) 可以使合焦的被摄体获得最佳的闪光曝光。在光圈优先自动曝光模式下，如果环境光线较暗，相机会自动设置慢同步速度在被摄体和背景之间获得自然平衡的曝光。



• 高速同步 (焦平面闪光)

高速同步 (焦平面闪光) 可以在从 30 秒到 1/8000 秒的全部速度范围内进行同步闪光。

• 闪光灯曝光锁定

闪光灯曝光锁定可以对被摄体的任何部分获得并锁定正确的闪光曝光。这相当于闪光灯的自动曝光锁定。

• 闪光曝光补偿

就象普通的曝光补偿一样，闪光灯曝光补偿也可以按照 1/3 级增减至 ± 3 级。

• 闪光灯包围曝光

就象 AEB 自动包围曝光一样，闪光灯曝光量可以按照 1/3 级增减至 ± 3 级。

• 无线控制的 E-TTL 多重闪光

E-TTL 自动闪光在使用多灯无线闪光时也可进行。所有上述特性都可以使用。而且不需要连线。您就像操作直接装于照相机上的闪光灯一样，而且能实现精彩的光线效果。



- E-TTL 是通过镜头评价测光 (Evaluative-Through-The-Lens) 的缩写。
- 在自动对焦时，闪光曝光总是基于光圈 (自动或手动设置)，而且自动闪光测光将重于当前的对焦点。
- 当很难进行自动对焦时，550EX 闪光灯的内置自动对焦辅助光会自动发射，光线与区域自动对焦相连。

全自动闪光

在程序自动曝光模式 <P> 结合的全自动 E-TTL 自动闪光介绍如下。对于 550EX 闪光灯的详细操作请参照闪光灯的使用手册。



- 1 将照相机的拍摄模式置于 P 程序档。
- 2 检查 550EX 闪光灯的指示灯是否发光。
- 3 对被摄体对焦。
- 4 拍摄照片。
 - 在拍摄前确认闪光灯充电完毕指示 <F> 发光，检查快门速度和光圈值。

在其它拍摄模式下进行 E-TTL 自动闪光

即使在 Tv、Av 和 M 模式，E-TTL 自动闪光也象不用闪光灯一样简单。

(1) 您按下快门键后，相机象平时一样设置快门速度和光圈值。

模式	快门速度设置	闪光光圈设置
Tv (快门速度优先自动曝光)	手动 (30 秒——1/250 秒)	自动
Av (光圈优先自动曝光)	自动 (30 秒——1/250 秒)	手动
M (手动)	手动 (30 秒——1/250 秒)	手动

(2) 当您完全按下快门键后，使用基于步骤 (1) 光圈设置的预闪评价测光进行闪光曝光。

(3) 背景曝光由快门速度和光圈值的组合实现。

高速同步闪光（焦平面闪光）

当闪光灯设置到的高速同步模式的时候，允许和所有的快门速度进行同步闪光，即使速度高于 $1/250$ 秒也没问题。允许高速同步时，取景器内显示 (H) 以提示高速同步。

高速同步在如下情况下很有效：

- (1) 当您想在拍摄肖像时使用填充闪光，并同时利用大光圈虚化背景时。
- (2) 当您想在被摄体的眼睛中产生眼神光时。
- (3) 当您想使用填充闪光消除阴影时。



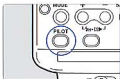
使用普通闪光



使用焦平面闪光

闪光曝光锁定

闪光灯曝光锁定可以对被摄体的任何部分获得并锁定正确的闪光曝光。



1 检查闪光灯的指示灯是否发光。

- 闪光模式可以是普通或高速同步。闪光灯曝光锁定在任一模式下都可以使用。

2 对被摄体对焦。

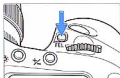
- 对您想锁定闪光灯曝光的位置对焦。

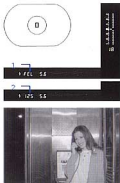


点测光圈

3 用点测光圈套住想锁定曝光的部分，然后按下 <FEL> 钮。（可保持 16 秒）

- 闪光灯发出预闪并计算出所需的闪光输出储存在内存中。
- 在取景器中，与闪光灯曝光锁定连动的对焦点闪红光。





在取景器底部，如图1显示
0.5秒，再如图2显示。

4 构图并拍摄。

对于这张照片，闪光灯曝光
锁定用以锁定被摄体脸部的闪
光灯曝光值，然后再重新构图。
照片并没有受到背景反射的影
响，得到了准确的曝光。



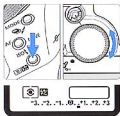
如果被摄体太远，将导致曝光不足，(1/2) 标志会闪烁。离被摄体近一点，并重复步骤
3、4。



用户自选功能 CFn-13 允许闪光灯曝光锁定与手动选择的焦点联动。(参见第 106 页)

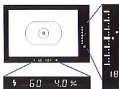
闪光曝光补偿

使用EOS专用的闪光灯，您可以用相机在 ± 3 级之内以每次 $1/3$ 级级差设置曝光补偿。



1 一边按着 钮，一边转动速控拨盘 ，设置所需的闪光曝光补偿量。

- 在液晶显示屏上，刻度的“+”号端代表曝光过度而“-”号端表示曝光不足。左图示例中的液晶显示屏代表 $+2/3$ 级的闪光曝光补偿量。



2 拍摄照片。

- 半按快门，在取景器的曝光量标尺上显示闪光曝光补偿量。
- 按 钮，在液晶显示屏上显示闪光曝光补偿量。
- 将闪光曝光补偿量设置到 ，即可取消闪光曝光补偿。

- 即使主开关 设置到 <OFF>，闪光曝光补偿量仍然保留。
- 可以使用佳能闪光灯 550EX、540EZ、430EZ 和微距环形闪光灯 MR-14EX 来进行闪光曝光补偿设置。如果您既用了相机未设置闪光曝光补偿量，又用了闪光灯来设置，则以用闪光灯来设置的闪光曝光补偿量为准。

C.Fn 用户自定义功能 C.Fn-6 允许闪光曝光补偿量用半级增长的幅度进行设置。参见第 102 页。

FEB（闪光包围曝光）

使用佳能闪光灯 550EX，可以自动地包围连续拍摄 3 张照片，包围曝光量以 $1/3$ 级设置到 ± 3 级。这样，三张照片中闪光灯的输出量改变了，但背景曝光并不改变。



正确的曝光 (0)



曝光不足 (-1/3 级)



曝光过度 (+1/3 级)

- 闪光包围曝光由 550EX 设置。具体详情，请参照其说明书。
- 由 550EX 设置的闪光包围曝光量会显示在相机的取景器里。
- 在拍摄闪光包围曝光照片之前，请先确定闪光灯已经充足电。建议您使用单张拍摄模式。

C.Fn C.Fn-6-2 使得闪光包围曝光量也可以用半级增长来设置。参见第 102 页。

造型闪光

通过使用造型闪光,您可以看到闪光灯或多重闪光灯系统产生的阴影和闪光照明效果。



1 检查闪光灯和相机都为闪光摄影正确地设置了。

2 按相机的景深预视钮。

- 佳能闪光灯 550EX 以 70 赫兹的频率闪光 1 秒钟。

无线多重闪光灯系统

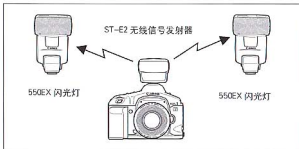
佳能闪光灯 550EX 有以下 3 种功能：

- (1) E-TTL 自动闪光。
- (2) 从属单元功能。
- (3) 主控单元对其它从属单元的无线控制。

使用这 3 种功能，您可以用多只 550EX 闪光灯来建立一个无线控制的 E-TTL 自动闪光系统。您还可以在 3 组闪光灯之间设置闪光输出比率，从而达到所需的闪光照明效果。

- 具体详情，请参照闪光灯 550EX 和 ST-E2 的说明书。

无线多重闪光灯系统



使用其它 EOS 专用闪光灯

当配用非 EX 系列的 EOS 专用闪光灯时，其 TTL 自动闪光和用平常的自动曝光模式一样简单。闪光灯曝光通过和对焦点连接的实时焦点平面闪光测光系统来控制。

(1) 您半按快门键时，快门速度和光圈都由相机自动设置，就像平时不用闪光灯时一样。

拍摄模式	快门速度设置	闪光光圈设置
P (程序自动曝光)	自动 (1/60 秒——1/250 秒)	自动
Tv [快门速度优先自动曝光]	手动 (30 秒——1/250 秒)	自动
Av [光圈优先自动曝光]	自动 (30 秒——1/250 秒)	手动
M (手动)	手动 (30 秒——1/250 秒)	手动

(2) 当您全按快门时，基于步骤 (1) 设置的光圈进行 TTL 自动闪光曝光。
(3) 背景曝光由快门速度和光圈共同设置。



- 也可以用相机设置闪光曝光补偿。
- 如果多重闪光灯系统用闪光灯连线进行有线控制，则 TTL 自动闪光可以进行。
- 关于闪光输出的自动减低
如果 EOS 专用的闪光灯用于拍摄逆光或者顶光的被摄体，则为了避免看起来生硬操作，闪光输出会自动减低。这就叫做闪光输出自动减低。

C.Fn 用户自选功能 C.Fn-14 可以防止闪光输出的自动减低。参见第 107 页。

使用非佳能的闪光灯单元

同步速度

EOS-1V 相机可以和袖珍的非佳能闪光灯单元用 1/250 秒或者更慢的快门速度同步。对于大型的摄影棚闪光灯，同步速度是 1/125 秒，或者更慢。请先测试该闪光灯，确认它是否能够和相机正确同步。

PC 终端

相机的 PC 终端是提供给使用同步导线的闪光灯单元的。PC 终端有螺纹，从而防止接触不良。只有 X 同步可以用作 1/250 秒或者更慢的同步闪光。



- 连接在相机热靴上的闪光灯可以单独连接在相机 PC 终端上的闪光灯同时使用。
- 对于这款相机，建议您只使用 EOS 专用闪光灯。



- 如果本相机使用了其它相机生产厂家的闪光灯单元或附件，它可能不能正常工作或者发生故障。
- 有一些摄影棚闪光灯的同步导线极性和相机 PC 终端的相反。这样的闪光灯不能和本相机配用。请和该闪光灯的生产厂家协商，或者购买通用的极性转换导线。相机的 PC 终端的极性如右图所示。





您可以通过照相机的用户自选功能使您的相机适合您的习惯。



在前面的文字中，使用 C.Fn 符号来表示相关的用户自选功能。在这一章中，将详细介绍所有的用户自选功能。

7

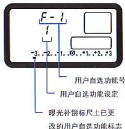
C.Fn-0	---98	C.Fn-10	---104
C.Fn-1	---98	C.Fn-11	---105
C.Fn-2	---99	C.Fn-12	---106
C.Fn-3	---99	C.Fn-13	---106
C.Fn-4	---100	C.Fn-14	---107
C.Fn-5	---101	C.Fn-15	---107
C.Fn-6	---102	C.Fn-16	---108
C.Fn-7	---102	C.Fn-17	---108
C.Fn-8	---103	C.Fn-18	---109
C.Fn-9	---104	C.Fn-19	---110

用户自选功能



首先将  拨至 <ON>。如果需要，也把  拨至 <ON>。

选择并设置用户自选功能



1 打开侧门并按下 <C.Fn> 钮。

- 用户自选功能号显示在液晶屏上。

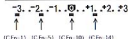
2 转动 < 拨盘直到需要的用户自选功能号出现。

3 然后按下 <C.Fn> 钮更改用户自选功能设定。


- 每次您按下 <C.Fn> 钮用户自选功能就会改变。
- 为更改用户自选功能0的设置，保持按下 <C.Fn> 钮至少2秒钟，参见第127页。

4 半按快门钮。

- 液晶显示屏恢复正常显示，新的用户自选功能设定开始生效。




在这个示例中，标尺显示用户自选功能 C.Fn-1、C.Fn-5、C.Fn-10 和 C.Fn-14 已被更改。

在您改变用户自选功能设置后，按下 <C.Fn> 钮一个标记  就会出现于曝光补偿标尺上。

标尺由左到右增加用于代表19项用户自选功能。最左边的 (-3) 代表用户自选功能1，向右按递增顺序代表下一项用户自选功能直至 C.Fn-19。

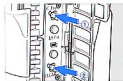
取消一项用户自选功能



- 1 打开侧门并按下 <C.Fn> 钮。
 - 用户自选功能号显示在液晶屏上。
- 2 转动主控拨盘 <  > 选择将被取消的用户自选功能号。
- 3 按下 <C.Fn> 钮直至液晶屏上的设定回到 0。
- 4 半按快门钮。
 - 液晶屏恢复正常显示，该项用户自选功能被取消了。



取消所有用户自选功能



打开侧门并按下 C.Fn 钮，然后按下 <Clear> 钮。



- C.Fn-0 除外的所有用户自选功能重置为 0。

C.Fn-0 对焦屏特性

用户自选功能C.Fn-0使相机的内置测光系统与对焦屏兼容。注意按照相机中安装的对焦屏设置这项用户自选功能。(参见第127页)

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-0	匹配对焦屏	0 	适合对焦屏: Ec-N, Ec-R
		1 	适合对焦屏: Ec-A, B, C, C II, C III, D, H, I, L

C.Fn-0-0: 适合新型激光磨砂屏

C.Fn-0-1: 适合激光磨砂屏。

由于EOS-1V的标准对焦屏是Ec-CIII, 所以C.Fn-0-1是出厂设定。

C.Fn-1 自动胶卷回卷模式

您可以禁止自动回卷或让它更加宁静。

C.Fn	用户自选功能	设定	描述	
C.Fn-1	自动回卷模式		允许	高速回卷
			禁止	
			允许	静音回卷
			禁止	

C.Fn-1-1/3: 禁止自动胶卷回卷。在您不希望胶卷回卷自己启动带来突然的干扰时非常有效。按下中途回卷钮<Q>开始回卷。(参见第28页)

C.Fn-1-2: 这个选项使得胶卷的回卷更加安静。

C.Fn-2 胶卷片头位置

您可以让胶卷回卷完毕时，片头留在暗盒外面。

C.Fn	用户自定义功能	设定		描述
C.Fn-2	胶卷回卷后片头位置	0		将片头收回暗盒内
		1		将片头留在暗盒外

C.Fn-2-1：当您自己冲洗胶卷时很方便。

如果设为 1，您在打开相机后直接按快门时快门速度恒定在 1/8000 秒。

C.Fn-3 DX 编码胶卷速度设置模式

这项功能可以防止相机自动设置 ISO 胶卷速度。


C.Fn	用户自定义功能	设定		描述
C.Fn-3	自动设置 ISO 胶卷感光度	0	ISO DX	允许
		1	ISO M	禁止

C.Fn-3-1：这项功能是您可以自己设置胶卷感光度。（参见第 73 页）这可以保证设置了所需的感光度。您可以从每次装胶卷都要设置感光度中解放出来。


C.Fn-4 自动对焦启动 / 自动曝光锁定

您可以分别进行对焦和获得正确曝光,您还可以暂时停止人工智能伺服自动对焦。

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-4	自动对焦启动 / 自动曝光锁定 ● 快门按钮 ● 自动曝光锁定按钮	0	●AF ●AEL 快门按钮 / 自动曝光锁定按钮
		1	●AEL ●AEF 自动曝光锁定按钮 / 快门按钮
		2	●AF ●AFL 快门按钮 / 无效 (自动对焦锁定)
		3	●AE ●AEF 自动曝光锁定按钮 / 无效 (实时自动曝光)

C.Fn-4-1: 您可以对景物的这个部分进行测光并对另一个部分对焦。按下[>]按钮进行自动对焦。半按快门按钮进行自动曝光锁定。

C.Fn-4-2: 这样如果有障碍出现在相机和被摄体间,不会干扰自动对焦。曝光数据在曝光的瞬间决定。[参见第 36 页]

C.Fn-4-3: 对于不断运动和停止的被摄体有效。在人工智能伺服自动对焦时,您可以按下[>]按钮启动或停止 AI 伺服自动对焦操作。曝光数据在曝光的瞬间决定。这样,总能为决定性的瞬间准备好最佳对焦点和曝光。



C.Fn-4 和 C.Fn-19-0/1/2 (参见第 110 页) 都具有自动对焦启动 / 停止和自动曝光锁定功能。如果您设置了这两项用户自选功能而且您执行这两项操作,后一个操作将不能进行,除非在自动对焦启动后进行自动对焦暂停。

C.Fn-5 手动光圈 / 快门设置

在手动曝光模式下，您可以用主控拨盘<☺>改变光圈值，即使在镜头没有装在机身上时也可以。

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-5	在手动模式下用主控拨盘 / 速控拨盘设置快门速度和光圈值	0 ☺ ● Tv ● Av	设置快门速度 / 设置光圈
		1 ☺ ● Av ● Tv	设置光圈 / 设置快门速度
		2 ☺ ● Tv ● □	设置快门速度 / 设置光圈
		3 ☺ ● □ ● Tv	设置光圈 / 设置快门速度

☺ 这个标志表示镜头不在机身上也可以设置光圈。

C.Fn-5-1: 允许主控拨盘设置光圈值。速控拨盘<☺> (或 <☺> 键和主控拨盘 <☺>) 设置快门速度。在摄影棚中使用影室灯时更容易更改光圈值。(参见同时，在手动曝光模式进行AEB自动包围曝光时，快门速度固定，只偏移光圈值。

C.Fn-5-2: 快门速度和光圈值的设置方法同0。在光圈优先和手动曝光模式下，不装镜头也可以通过机身手动设置光圈值。这项功能主要是为了帮助专业摄影师，如果您使用一支超望远镜头和几架EOS-1V机身会非常方便。

C.Fn-5-3: 快门速度和光圈值的设置方法同1。在光圈优先和手动曝光模式下，不装镜头也可以通过机身手动设置光圈值。



如果这个用户自选功能和C.Fn-11-1/2同时使用，您必须使用<☺>键和拨盘代替<☺>键和拨盘来设置快门速度和光圈。

C.Fn-6 曝光量增加级数

您可以改变曝光设置（快门和光圈）和曝光补偿量（自动曝光、自动包围曝光、闪光曝光）的设置级差。

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-6	曝光设置（快门和光圈）和曝光补偿量级差	0 1/3 STEP	1/3级曝光设置/1/3曝光补偿设置
		1 1 STEP	1级曝光设置 /1/3 曝光补偿设置
		2 1/2 STEP	1/2级曝光设置/1/2曝光补偿设置

C.Fn-6-1：允许快门速度和光圈值以整级设置，对老用户来说比较熟悉。

C.Fn-6-2：对曝光宽容度相对较高的负片适用。

C.Fn-7 USM（超声波马达）镜头电子手动对焦

在单次对焦自动对焦合焦后，可以对如下镜头使用电子手动对焦：

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-7	单次对焦自动对焦后的电子手动对焦	0 AF MF	允许（C.Fn-4设为1或3，允许在自动对焦合焦前）
		1 AF 	禁止（C.Fn-4设为1或3，允许在自动对焦合焦前）
		2 AF	禁止（即使C.Fn-4设为1或3，同样禁止在自动对焦合焦前）

C.Fn-7-1：可以防止在单次自动对焦后无意中转动对焦环使对焦失败。（可以在自动对焦操作前使用对焦环。）对于C.Fn-7-1和C.Fn-7-2，镜头对焦模式设置到MF或M时，都可以进行手动对焦。

C.Fn-7-2：在自动对焦模式下禁止电子手动对焦。



如果 C.Fn-4 和 C.Fn-7 都设置了，电子手动对焦将如下设置：

用户自选功能编号

用户自选功能	设置	C.Fn-4	
		0, 2	1, 3
C.Fn-7	0	X / O	O / O
	1	X / X	O / X
	2	X / X	X / X

• 在合焦前 / 在合焦后

o: 允许

x: 禁止

C.Fn-8 胶卷计数器顺序

这个胶卷计数器可以倒计数，显示剩余的张数。它还可以同 EOS-1N 一样在取景器里显示这个数据。

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-8	胶卷计数顺序	0	胶卷张数顺数
		1	胶卷张数倒数
		2	胶卷张数 F 或 9-0 显示在取景器中（同 EOS-1N 一样）。

C.Fn-8-1: 您可以知道当前胶卷还剩下多少张可以拍。取景器里的胶卷计数器同样倒计数。<◆> 标志会显示在液晶屏和取景器的计数器左边。

C.Fn-8-2: 取景器里的胶卷计数器和 EOS-1N 完全一样。剩余张数比 10 张多时，就显示“F”；是 9 张或更少时，就开始倒计数。

C.Fn-9 自动包围曝光和自动取消

您可以改变标准自动包围曝光标准曝光、曝光不足、曝光过度的顺序，并防止更换镜头或胶卷或关闭主开关取消自动包围曝光。

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-9	自动包围曝光顺序和更换镜头或胶卷或关闭主开关后的自动取消	0	0, -, + / 允许
		1	0, -, + / 禁止
		2	-, 0, + / 允许
		3	-, 0, + / 禁止

C.Fn-9-1: 您可以连续按照这种顺序拍摄包围照片。

C.Fn-9-2: 自动包围曝光顺序由最短的曝光时间开始。

C.Fn-9-3: 您可以连续按照与 C.Fn-9-2 相同的顺序拍摄包围照片。

C.Fn-10 对焦点闪烁模式

您可以禁止对焦点发出合焦闪光或让这个闪光更亮，在明亮景物前也可以轻松看见。

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-10	对焦点发光模式	0	允许
		1	禁止
		2	允许 (不会发出微弱的光)
		3	发出明亮的光。


C.Fn-10-1: 对焦点根本不发光。

C.Fn-10-2: 防止对焦点像 C.Fn-10-0 发出微弱的光。

C.Fn-10-3: 在 C.Fn-10-0 很难看到对焦点闪光时很有效。

C.Fn-11 对焦点选择方法

它可以把<AF-ON>钮或<FEL>钮的功能转至<AF-ON>钮。您可以根据自己的爱好定位对焦点选择钮。速控拨盘<O>也可以选择水平或垂直对焦点。

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-11	对焦点选择模式	0 	↔ <AF-ON> + <AF-ON>
			↑ <AF-ON> + <O>
		1 	↔ <FEL> + <AF-ON>
			↑ <FEL> + <O>
		2 	↔ <O> 单个拨盘操作
			↑ <AF-ON> + <AF-ON>
		3 	↔ <FEL> + <AF-ON>
			↑ <FEL> + <O>

C.Fn-11-1: <AF-ON> 钮和 <FEL> 钮功能正好相反。允许通过按 <FEL> 钮，同时转动主控拨盘 <AF-ON> 选择左右方向和速控拨盘 <O> 来选择上下方向。

C.Fn-11-2: 进行自动曝光测光时，转动速控拨盘 <O> 选择水平方向（或通过 C.Fn-13-3 的设置选择周边的对焦点）。在 AI 自动对焦时，半按快门钮同样可以生效。

要选择垂直对焦点，按住 <AF-ON> 钮，并旋转主控拨盘 <AF-ON>（如果 C.Fn-18-1/2 设置了，就不能按照这种方法选择垂直对焦点）。转动拨盘超出外围对焦点，就不会选择任何对焦点。

C.Fn-11-1 的操作方式也可以使用。

在自动对焦时，按下 <AF-ON> 钮将切换到自动对焦点选择状态。

C.Fn-11-3: <AF-ON> 钮和 <FEL> 钮功能正好相反。允许通过按 <FEL> 钮，同时转动主控拨盘 <AF-ON> 选择左右方向和速控拨盘 <O> 来选择上下方向。

C.Fn-12 反光镜锁定

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-12	反光镜锁定	0 	禁止
		1 	允许

C.Fn-12-1: 使用超长望远镜镜头或拍摄特写时, 反光镜锁定可以消除由反光镜的弹起引起的相机颤动。参见第 81 页如何使用这项功能。

C.Fn-13 对焦点选择限制和点测光连动

可选择地对焦点能够被限制到 11 个或 9 个, 让对焦点选择更加便捷。点测光同样可以与对焦点连动, 这样对预备聚光灯照射的被摄体拍摄时构图会更加方便。

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-13	对焦点选择限制/ 点测光连动 (闪光灯曝光锁定)	0 	45/ 中央对焦点
		1 	11/ 有效对焦点
		2 	11/ 中央对焦点
		3 	9/ 有效对焦点

C.Fn-13-1: 可供选择的对焦点被限制到 11 个。而且, 点测光被连接到被选择的对焦点上。(参见第 38 页)

C.Fn-13-2: 可供选择的对焦点被限制到 11 个。一直对中心点进行点测光。(参见第 38 页)

C.Fn-13-3: 可供选择的对焦点被限制到 9 个。而且, 点测光被连接到被选择的对焦点上。(参见第 38 页)



- 在测光连动之前, 一定要把测光模式设置为点测光。
- 如果 C.Fn-13-2 被设置或取消, 输入的对焦点 (参见第 42 页) 将被中央点代替。



- 除点测光之外的其他任何测光模式也可以使用。
- 在 C.Fn-13-1/2/3 状态下，所有的 45 个对焦点可以被自动选择。

C.Fn-14 填充闪光自动减低

C.Fn	用户自选功能	设定		描述
C.Fn-14	自动减低填充闪光的输出量	0		允许
		1		禁止

C.Fn-14-1: 对于拍摄正在太阳前面逆光的被摄体等，防止闪光输出的自动减低，避免被摄体曝光不足。

C.Fn-15 快门帘同步

C.Fn	用户自选功能	设定		描述
C.Fn-15	快门帘同步	0		第一快门帘同步
		1		第二帘同步

C.Fn-15-1: 使用低同步速度，您可以产生一束光来跟踪运动的被摄体。在快门帘闭上之前的瞬间闪光。

这个自选功能可以让不具备后帘同步的 EX 闪光灯也能实现此功能。对于具备后帘同步的 EX 闪光灯，闪光灯的设置会覆盖相机的设置。

C.Fn-16 安全偏移

安全偏移可以为快门优先或光圈优先自动曝光设置。




C.Fn	用户自选功能	设定		描述
C.Fn-16	对快门优先或光圈优先自动曝光安全偏移	0		禁止
		1		允许

C.Fn-16-1: 当场景的亮度突然改变时，甚至当您的设置不合适时，相机也会自动改变设置以获得标准的曝光。

C.Fn-17 对焦点有效区域

手动选择的对焦点区域可以扩展。(参见第 44 页)

设置 C.Fn-13 也会扩展对焦点有效区域。

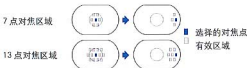
C.Fn	用户自选功能	设定		描述
C.Fn-17	对焦点有效区域	0		1 (标准)
		1		1+ 扩展的对焦点
		2		1+ 更多的扩展对焦点

C.Fn-17-1: 在手动选定的对焦点旁边增加了一个对焦点。共 7 个对焦点有效。适合只用一个手动选择对焦点跟踪不规则运动的被摄体时。

C.Fn-17-2: 相机自动根据镜头的焦距、自动对焦模式和被摄体在预测对焦时的速度设置对焦点有效区域是 1 个、7 个或 13 个。(参见第 44 页) 当被摄体的运动不可预测时，这种设置非常有效。



对焦点的有效区域以选择的对焦点为中心，
所以如图所示，如果选择外圈的对焦点，有效的对焦区域会较小。



C.Fn-18 切换到输入的对焦点

您可以通过按下 切换到输入的对焦点。(参见第 42 页)

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-18	切换到输入的对焦点	0	使用 键 + 键
		1	只用 键
		2	只在按着 键时切换

C.Fn-18-1: 按 键切换到输入的对焦点。

C.Fn-18-2: 只有您按着 键时才切换到输入的对焦点。当您放开按钮时，又重新回到先前的对焦点。您就可以方便地在选择的对焦点和输入的对焦点之间切换。



如果 C.Fn-4=1/3 也设置了，您可以按 键切换到输入的对焦点并同时开始自动对焦。(参见第 100 页)

C.Fn-19 镜头自动对焦停止钮功能切换

这个功能可以把超长焦防振系列镜头上的自动对焦停止钮切换到自动对焦启动或自动曝光锁定钮上。

C.Fn	用户自选功能	设定	描述
C.Fn-19	镜头自动对焦停止钮功能切换	0 AFL	自动对焦停止
		1 AF	自动对焦开始
		2 AEL	测光时自动曝光锁定
		3 	按下时自动选择 45 个对焦点
		4 AF MODE	在单张和 AI 伺服自动对焦间切换
		5 IS	打开影像稳定器

C.Fn-19-1: 只有在自动对焦停止钮按下时，才进行自动对焦。这个钮按下时，相机对自动对焦操作的控制将被禁止。

C.Fn-19-2: 当测光还有效时，按下这个钮可以锁定曝光。在您需要分别对焦和测光时很方便。

C.Fn-19-3: 在按这个钮时，将从 45 个对焦点中自动选出一个。这把手动对焦点选择切换到了自动选择。当您在 AI 伺服对焦模式下，难以用手动对焦点选择跟踪一个运动物体时很方便。

C.Fn-19-4: 在单次对焦模式下，只要按下这个钮就可以切换到 AI 伺服对焦模式。在 AI 伺服对焦模式下，只要按下这个钮就可以切换到单次对焦模式。当您的被摄体走走停停，需要不断切换对焦模式时非常方便。

C.Fn-19-5: 在镜头的影像稳定器打开时，您只要按下这个钮就可以启动该功能。

个人功能

个人功能让您可以进一步个性化您的相机设置。它们通过 EOS LINK 软件 ES-E1（另售）将 EOS-1V 和计算机连接起来实现。

P.Fn-0（用户自选功能组输入）也可以只用 EOS-1V 机身来设置。

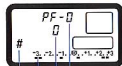
个人功能

P.Fn-0	用户自选功能组输入
P.Fn-1	禁止不需要的拍摄模式
P.Fn-2	禁止不需要的测光模式
P.Fn-3	为手动曝光指定测光模式
P.Fn-4	设置可以使用最小、最小快门速度
P.Fn-5	设置可以使用最大、最小光圈值
P.Fn-6	输入和切换拍摄、测光模式
P.Fn-7	在连续拍摄时重复自动包围曝光
P.Fn-8	设置只拍摄自动包围曝光的前两张
P.Fn-9	设置 C.Fn-8-2/3 的自动包围曝光拍摄顺序为曝光过度、正确曝光、曝光不足
P.Fn-10	确定程序偏移的偏移量
P.Fn-11	防止多次曝光的取消
P.Fn-12	设置 AI 伺服自动对焦的跟踪灵敏度
P.Fn-13	AI 伺服自动对焦根据表片速度进行
P.Fn-14	禁止自动对焦镜头进行对焦搜索驱动
P.Fn-15	禁止发射自动对焦辅助光
P.Fn-16	当完全按下快门时，对焦达到某个固定距离，照片被自动拍摄
P.Fn-17	防止设置自动对焦点选择
P.Fn-18	允许 C.Fn-11-2 设置时进行自动对焦点选择
P.Fn-19	当强制马达表片装置上时自动设置为连拍模式
P.Fn-20	限制在连拍时的张数
P.Fn-21	当拍摄后快门按钮关闭时允许静音（低速）回卷
P.Fn-22	没安装胶卷时禁止快门释放
P.Fn-23	这项功能可以改变快门按钮按下后自拍机的延时 (0.6s/0.5s)
P.Fn-24	防止液晶显示屏在 B 门曝光期间熄灭
P.Fn-25	改变按下 CLEAR 键后的默认设置
P.Fn-26	缩短快门释放延时
P.Fn-27	允许电子取景功能反向
P.Fn-28	防止速控拨盘进行曝光补偿
P.Fn-29	当剩余的内存只够存储很少几卷胶卷的拍摄数据时给出提示
P.Fn-30	改变胶卷编号的打印密度

P.Fn-0 用户自选功能组

为了适应体育、抓拍、风景等不同的拍摄环境，最多3组用户自选功能可以用“个人功能0”的设置输入。

用户自选功能组输入



个人功能编号
用户自选功能组编号
用户自选功能设置
个人功能标志

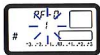
1 设置所有需要的用户自选功能（参见第96页）。

2 按下 <M.Fn> 按钮设置个人功能模式。

- 每次您按下这个键，左图所示的液晶屏显示之一将轮番出现。按这个键，直到PF标志 = 出现。

3 按下 <C.Fn> 按钮设置用户自选功能组号。

- 每次按下这个按钮，用户自选功能组号都按照如下顺序改变：0、1、2、3、0。没有输入的组号会闪烁，已经输入的组号不会闪烁。
- 只能设置1、2、3，“0”不能选择。



“PF-0-0” 显示当前的设置。



4 按下 钮以输入用户自选功能设置组。

- C.Fn-0 至 C.Fn-19 将被作为一组用户自选功能设置而输入。



5 半按快门钮

- 液晶屏恢复普通显示，用户自选功能组输入结束。当输入的用户自选功能组被使用时，# 标志会出现在液晶屏上。
- 要输入用户自选功能组PF-0-2和PF-0-3，重复步骤1至5。如果任何一个自选功能设置改变了的话，必须重新重复这些步骤。



个人功能标志

选择用户自选功能组

要选择用户自选功能组，按照步骤2和3来选择用户自选功能组编号，然后半按快门钮，被选择的用户自选功能组将生效。



在一个输入的细节中的用户自选功能不能同时被取消。



“P.Fn”是“个人功能”的缩写。

记录拍摄数据

EOS-1V 可以自动纪录拍摄数据。纪录的数据能够在计算机上通过 EOS LINK 软件 ES-EOS-1N (另售) 观看和编辑。

标准拍摄数据

1. 可选编号
2. 胶卷编号
3. 胶卷安装日期
4. DX 码胶卷速度
5. 张数
6. 拍摄模式
7. 镜头最大光圈
8. 使用的快门速度
9. 使用的光圈值
10. 手动设置的 ISO 速度
11. 曝光补偿量
12. 闪光灯曝光补偿量
13. 闪光灯模式
14. 测光模式
15. 使用的镜头焦距
16. 胶卷卷片模式
17. 自动对焦模式

通过 EOS LINK 软件 ES-E1 可以选择纪录的拍摄数据

1. 快门曝光时间
2. 日期
3. 时间
4. 用户功能设置
5. 对焦点选择
6. 多次曝光量
7. 对焦点合焦
8. 电池安装日期

EOS-1V 加上强力马达卷片器 PB-E2 可以实现 4 种卷片模式。竖拍手柄拥有自己的快门钮、主控拨盘、自动曝光锁定钮、闪光灯曝光锁定 / 多点测光钮和焦点选择钮。相机采用 8 节 AA 电池供电，也可以使用专用的 NP-E2 镍氢电池组和 MC-E2（都另售）充电器。为了更好的拍摄手感，还可以使用 E1 手带。

8

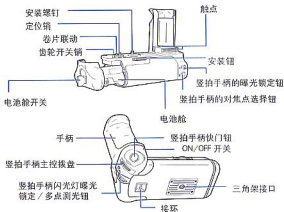
EOS-1V HS 用 户必读



先把主开关拨到 <ON>。

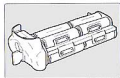


要使用竖拍手柄上的控制功能，
先把 PB-E2 的开关打开。



1 拆开电池舱。

- 按照图示箭头的方向转动电池舱开关。然后拉出电池舱。
- 安装电池舱与此操作步骤相反。



2 安装电池。

- 参照电池舱内标出的电池方向，正确地安装电池。如果任何一节电池的方向出现问题，强力马达卷片器都不会工作。
- 可以通过相机检查电池电量（参见第 24 页）。

胶卷卷片模式（参见第 77 页）

• 超高速连拍

安装上 NP-E2 镍氢电池组（另售，参见第 133 页）后，您按下快门钮可以用每秒 10 张的速度连拍。

• 高速连拍

按下快门钮可以用每秒 6 张（使用 NP-E2 是 7 张）的速度连拍。

• 低速连拍

按下快门钮可以用每秒 3 张的速度连拍。

• 单张拍摄

照片曝光后，胶卷自动前进一张。

连拍速度与自动对焦模式和电池种类 单位：张 / 秒（近似值）

模式	单次自动对焦 / 手动		AI 伺服自动对焦	
	NP-E2	AA 电池	NP-E2	AA 电池
超高速连拍	10	—	9	—
高速连拍	7	6	7	5
低速连拍	3	3	3	3

以上数据使用了 1/250 秒或更高的快门速度。

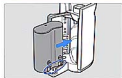
EOS-1V HS 拍摄能力

电源 \ 温度	AA 电池	AA 镍电池	AA 镍镉电池	镍氢电池组 NP-E2
于 20 度	120(85)	180(120)	50(35)	100(70)
于零下 20 度	7(5)	75(50)	36(24)	30(20)

- 上述表格中的数据表明了使用全新电池、EF50mm f/1.4 镜头，按照佳能测试方法可以拍摄 24 张胶卷的数目。括号里的数字是能够拍摄 36 张胶卷的数目。
- 如果进行测试拍摄或频繁自动对焦将降低拍摄能力。
- AA 镍氢充电电池也可以使用。

安装 GR-E2 手柄

您可以用普通的 GR-E2（另售）手柄来代替强力马达卷片器 PB-E2。GR-E2 使用一节 2CR5 锂电池。



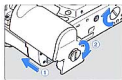
1 在 GR-E2 手柄中安装电池。（参见第 19 页）

- 如图所示，将电池触点朝右下方插入，然后关上电池盖。



2 拆下强力马达卷片器 PB-E2。

- 按照图示的方向旋转强力马达卷片器 PB-E2 的连接销，松开它。然后取下卷片器。
- 在 EOS-1V 的底部，盖上胶卷卷片联动的盖。（与 GR-E2 同时提供）



3 安装 GR-E2。

- 把手柄装上相机并拧紧连接螺钉。
- 把触点盖（与 GR-E2 同时提供）盖在强力马达卷片器 PB-E2 上以保护电子触点。



当强力马达卷片器 PB-E2 装在 EOS-1、EOS-1N 上的注意事项：

- NP-E2 装在 EOS-1 上使用时不要使用 AA 锂电池 FR6 或镍氢电池组 NP-E2。这样会由于高电压损坏 EOS-1 的电路。
- NP-E2 装在 EOS-1N 上使用时不要使用镍氢电池组 NP-E2。如果电源电压真的降低了，电池组性能会明显变差。

这一部分旨在使您进一步了解自己的相机，从而把照片拍得更好。它给出一些参考资料，同时介绍系统附件。

9

参考部分

曝光

胶片暴露在下光线，曝光就发生了。当胶片被按它的感光度的合适光通量曝光时，就获得了正确曝光。正确的曝光得用相机的快门速度和光圈来调节。

快门速度

快门速度指的是相机快门打开，让镜头进来的光线对胶片进行曝光的时间长度。快门速度显示在相机的液晶显示屏上和取景器里。它的范围是从30到1/8000秒，还有B门。

光圈

光圈设置(f值)代表镜头所打开的光孔的尺寸。它用于调节达到胶片的光通量。光圈设置显示在相机的液晶显示屏上和取景器里。根据装在相机上的镜头不同，它的调节范围是从1.0到91。



ISO 胶卷感光度

ISO 胶卷感光度指的是胶卷对光线的敏感程度。胶卷感光度越高，胶片对光线就越敏感。所以，ISO400 或更高速度的胶卷适宜在光线很弱的条件下使用。ISO 胶卷感光度是按照国际标准化组织(ISO)设置的标准来设置的。从6到6400的胶卷感光度都可由相机设置，胶卷感光度显示在液晶显示屏上和取景器里。

景深

景深指的是最焦点的前后达到的能被接受的合焦范围。光圈越小 (f 值越大)，景深越大。光圈越大 (f 值越小)，景深越小。

景深受影响的情形如下所述：

(1) 光圈变小 (f 值变大)，可以增大景深。

……例如， $f/8$ 能达到比 $f/4.5$ 更大的景深。

(2) 焦距短的镜头可以增大景深。

……在同样的拍摄距离时，广角镜头能达到的景深比望远镜头的要大。

(3) 相机和被摄体之间的距离越远，景深越大。

(4) 位于最焦点后面的那一段景深比位于最焦点前面的景深长一些。






光圈设置到 $f/2$












光圈设置到 $f/22$

如果您的相机出现什么问题，请先参考这份疑难解答指南。如果问题不能解决，请将相机送到离自己最近的佳能维修中心。本说明书背面列出了各维修中心。

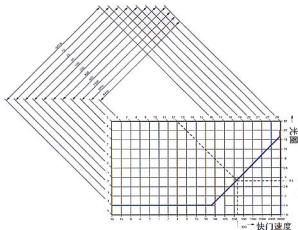
<p>液晶显示屏上无显示</p>	<p>主开关  没打开。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 将主开关  设置到 <ON>。(参见第 14 页) <p>电池没电了。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 更换新电池。(参见第 19、20 页) <p>电池没装对。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 重新正确地装入电池。(参见第 19 页)
<p>用户自选功能不能设置</p>	<p>主开关  没打开。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 将主开关  设置到 <ON>。(参见第 14 页) <p>速控拨盘开关  设置到了 OFF。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 将速控拨盘开关  设置到 ON。(参见第 17 页)
<p>半按快门钮自动对焦不工作</p>	<p>主开关  没打开。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 将主开关  设置到 <ON>。(参见第 14 页) <p>镜头上的对焦模式设置成了手动 (MF 或者 M)。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 将镜头上的对焦模式设置到自动 (AF 或者 A)。(参见第 21 页) <p>用户自选功能 C.Fn-4 设置成了 1 或者 3。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 将用户自选功能 C.Fn-4 设置到 0。(参见第 100 页)
<p>快门不释放</p>	<p> 在液晶显示屏上闪烁。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 重新正确地装入胶卷。(参见第 25、26 页) <p>液晶显示屏上显示  标志闪烁</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 更换新电池。(参见第 19 页) <p> 标识闪烁，倒完的胶卷还在相机里。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 取出胶卷并装入新的。(参见第 28、25 页) <p>取景器里的合焦指示灯闪烁，没有合焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 选择另一个对焦点。(参见第 38 页) 如果相机仍然不能对焦，参见第 48 页的“手动对焦”。

<p>胶卷不自动回卷</p>	<p>温度太低了。低温会迅速降低电池的性能。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 请更换新电池。(参见第 19 页) 随时准备备份电池。并在您的口袋中交替温暖电池。(参见第 7 页) <p>用户自定义功能 C.Fn-1 设置成了 1 或者 3。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 将用户自定义功能 C.Fn-1 设置到 0 或者 2。(参见第 98 页)
<p>液晶显示屏上显示  标志闪烁</p>	<p>电池电量太低。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 更换新电池。(参见第 19 页) <p>相机、镜头或者闪光灯单元发生不正确操作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 取出电池，再重新装上。(参见第 19、116 页) 如果  标志停止闪烁，那么相机操作恢复正常。如果您如上操作后， 仍然闪烁，请咨询附近的佳能相机维修站。

模式	闪烁警告	原因	措施
P		被摄体太暗了	使用闪光灯
		被摄体太亮了	在镜头前装上中性灰度滤镜
Tv		照片将曝光不足	转动主控拨盘，设置更慢的快门速度
		照片将曝光过度	转动主控拨盘，设置更快的快门速度
Av		照片将曝光不足	转动主控拨盘，设置更大的光圈（小的F值）
		照片将曝光过度	转动主控拨盘，设置更小的光圈（大的F值）
DEP		不能获得所需的景深	远离被摄体，再试试。如果使用变焦镜头时，将它设置到最短焦距。
		被摄体太暗了	运用闪光灯。
		被摄体太亮了	在镜头前装上中性灰度滤镜。

程序曲线

下面给出的是本相机安装 EF 50mm 1/1.4 USM 镜头，并使用程序自动曝光 (P) 模式时的程序曲线。



程序曲线描述

底部的坐标轴代表快门速度，而右边的垂直坐标轴代表光圈。在这个坐标图的最左边和最顶端，以45度的斜线刻度代表程序自动曝光模式自动设置的快门速度和光圈组合的曝光值 (EV)，用彩色的程序曲线强调。

例如：当被摄体亮度是 EV12 时，从 EV12 (在坐标图顶端) 点出发的斜线与程序曲线的焦点，正好就是由程序自动设置的正确的快门速度 (1/320 秒) 和光圈 (1/3.5)。

坐标图上带箭头的直线代表相应胶卷速度的测光范围。

快门速度和光圈读数

快门速度读数

快门速度通常以 1/3 级的级差显示。从 “4” 到 “8000” 的数字表示快门速度分数的分母。例如，“125” 是 1/125 秒，而 “0.3” 是 0.3 秒，“15” 是 15 秒。

光圈读数

光圈通常以 1/3 级的级差显示。数值越大，所开的光圈越小。光圈数值（f 值）的范围取决于所安装的镜头。

1/3 级级差				半级级差				全级级差	
快门速度		光圈		快门速度		光圈		快门速度	光圈
8000	13	10	25	8000	f5	10		8000	10
6400	10	11	29	6000	f5.5	12		4000	14
5000	8	12	32	4000	2"	14		2000	20
4000	6	14	36	3000	3"	18		1000	28
3200	5	16	40	2000	4"	20		500	40
2500	4	18	45	1500	5"	25		250	56
2000	0.3	20	51	1000	6"	28		125	80
1600	0.4	22	57	750	10"	35		60	111
1250	0.5	25	64	500	15"	40		30	160
1000	0.6	28	72	350	20"	45		15	224
800	0.8	32	81	250	30"	56		8	320
640	1"	35	91	180		67		4	450
500	f3	40		125		80	0.5	2.4	
400	f5.6	45		90		95	1"	9.1	
320	2"	50		60		111	2"		
250	2.5	56		45		13	4"		
200	3.2	63		30		16	8"		
160	4"	71		20		19	15"		
125	5"	80		15		22	30"		
100	6"	90		10		27			
80	8"	10		8		32			
60	10"	11		6		38			
50	13"	13		4		45			
40	15"	14		0.3		54			
30	20"	16		0.5		64			
25	25"	18		0.6		75			
20	30"	20				91			
15		22							

CFn C.Fn 用户自选功能 C.Fn-6 允许快门速度和光圈以半级或全级级差进行设置。参见第 112 页。

互换对焦屏

在实际拍摄中，相机的对焦屏可以相互交换以适应当时情形。您必须得先设置用户自选功能 C.Fn-0，从而保证标准曝光基准适合于此对焦屏。

对焦屏类型	对焦屏型号	用户自选功能 C.Fn-0 设置
新型激光磨砂屏	Ec-N, Ec-R	0
激光磨砂屏	Ec 系列 (A, B, CII, CIII, D, H, L, L)	1



1 打开相机旁侧的小门，按 <C.Fn> 钮。

- 出现用户自选功能号。

2 转动主控拨盘 <>，直到 “F-0” 出现。

3 持续按 <C.Fn> 钮 2 秒。

- “0” 或者 “1” 会显示在液晶显示屏上。
- 按 <C.Fn> 钮可以选定 0 或者 1。

4 半按快门钮。

- 液晶显示屏恢复正常显示。

- C.Fn**
- 如果您不更换相机附带的对焦屏，则不需要改变用户自选功能 C.Fn-0 的设置。
 - 更换对焦屏时，请参照对焦屏附带的说明书。
 - Ec-A、Ec-B、Ec-L 和 Ec-L 对焦屏都有一个棱镜在中心。在评价测光和点测光模式下，这个棱镜不能获得标准曝光。请使用中央重点平均测光或者偏离中心的点测光模式来取代。

Ec 系列互换对焦屏

Ec-A: 标准微棱镜



可以配合全系列镜头。对于最大光圈小于 $f/5.6$ 的镜头，对焦屏的微棱镜会变暗。

Ec-H: 有标尺的激光磨砂



可配合全系列镜头。中央和四周的标尺适合在微距和显微摄影时构图。

Ec-B: 新型裂像



可以配合全系列镜头。对于最大光圈小于 $f/5.6$ 的镜头，对焦屏的微棱镜会变暗。

Ec-I: 有十字刻线的激光磨砂



使用中央的十字线进行对焦。适合显微摄影和天体摄影。

Ec-CII: 全激光磨砂



EOS-1N 相机的标准配置。

Ec-L: 十字裂像



可配合全系列镜头。以十字裂像进行对焦。对于最大光圈小于 $f/5.6$ 的镜头，裂像部分会变暗。

Ec-CIII: 激光磨砂



EOS-1V 相机的标准配置。CIII的标志印在连接片上，以区分Ec-N。

Ec-N: 新激光磨砂



EOS-3 相机的标准配置。

Ec-D: 有网格线的激光磨砂



可配合全系列镜头。特别适合进行建筑摄影或翻拍工作。

Ec-R: 新激光磨砂



EOS-1N RS 的标准配置。



• 强力马达卷片器 PB-E2

加上镍氢电池组 NP-E2，强力马达卷片器 PB-E2 可以达到每秒约 10 张的最高连拍速度。竖拍手柄拥有自己的快门钮、主控拨盘、自动曝光锁定钮、闪光灯曝光锁定钮和焦点选择钮。这使竖拍拍摄与水平拍摄同样轻松。加上电池夹 BM-E2 强力马达卷片器 PB-E2 就可以在 EOS-1N 和 EOS-1 上使用。



• 镍氢电池组 NP-E2

强力马达卷片器 PB-E2 专用的高能电池组。额定电压为 12V，可以充电超过 500 次。完全充电后可以在 20℃ 时拍摄 36 张的胶卷 70 个。

• 装有这个电池组的强力马达卷片器 PB-E2 不能在 EOS-1N 和 EOS-1 上使用。

• 镍氢电池充电器 NC-E2

这个专用充电器可以迅速对镍氢电池组 NP-E2 进行充电，每块电池约 100 分钟。它还可以防止过度充电。可以同时接两块电池。放电（约需 8.5 小时）可以消除 NP-E2 电池组的记忆效应。使用 100-240V 交流电。





• 电池盒 BP-E1

手柄部分装有一节2CR5锂电池，同时电池仓容纳4节随处可以买到的AA碱电池。您可以切换这两种电源以适应拍摄环境，连拍速度与普通的EOS-1V机身一样。

• EOS LINK 软件 ES-E1

它可以把EOS-1V和计算机连接在一起，计算机能够改变EOS-1V的功能设置并像自拍机一样进行遥控拍摄。而且，记录在EOS-1V内部的拍摄数据可以传送到计算机中察看编辑。一条专用电缆用于连接EOS-1V的遥控/数据传送端子至计算机的USB接口，它兼容Windows 98和Mac OS 8.5及更高的操作系统。

- Windows 是微软公司在美国的注册商标。

- Mac OS是苹果计算机公司在美国的注册商标。

• 相机皮套 EH-11L 和 EH-11LL

专用皮套可以容纳装有下列镜头中任一只的相机。

EH-11L: EF 28-105mm 1/3.5-4.5 USM

EH-11LL: EF28-135mm 1/3.5-5.6 IS USM





• EX 系列 550EX、380EX 和 220EX 闪光灯

三支 EOS 专用 E-TTL 评价自动闪光闪光灯。550EX 闪光灯输出功率很高，380EX 性能价格比出色，220EX 非常小巧。它们的指数分别是 (ISO 米)：55、38 和 22。所有 3 支闪光灯都可以实现 E-TTL 评价自动闪光测光技术、焦平面闪光、闪光灯曝光锁定。550EX 可以进行简单易用的无线多灯闪光摄影。



• 微距环形闪光灯 MR-14EX

拥有两个闪光管的 EOS 专用微距环形闪光灯，指数 14 (ISO 100、米)。您可以让一个或两个灯管都发光，并通过 E-TTL 自动闪光来控制光比，获得出色的照明效果。同样，高速同步 (焦平面闪光)、闪光灯曝光锁定和无线多灯 (使用 550EX 作为从属单元) 系统都可以用来获得各种微距闪光效果。



• 离机闪光灯热靴连线 2

它可以连接距相机 60 厘米内任何地方的 550EX 闪光灯。可以象平时一样实现闪光灯的所有功能和控制。连线可以配接所有 EX 系列、EZ 系列和 E 系列佳能专用闪光灯。



• 日期后背 DB-E2

EOS-1V专用的可更换后背装有速控拨盘和液晶数据显示屏。直到2019年的日期可以按如下格式打印：年、月、日；日、时、分；空白：月、日、年；日、月、年。它不能打印胶卷编号。



• E 系列屈光度调节目镜

如果需要的话，可以安装上十种Ed系列屈光度调节目镜（屈光度-4到+3）中的任意一款以增加屈光度调节范围。



• 防雾眼罩 Ec

这个眼罩即使在寒冷的温度下也不起雾。目镜的玻璃覆盖了特殊的吸湿材料膜，可以迅速吸收玻璃表面形成雾气的水分。

吸收的水分会被自然蒸发，所以防雾效果可以持续很长时间。



• 定时遥控器 TC-80N3

这是一个带有80厘米电缆及自拍机、间隔定时器、长时间曝光定时器和曝光幅记数功能的遥控开关。定时器可以在任何地方设定由1秒到99小时59分59秒的时间。与EOS-1V相连的插头有快锁特性。

• 遥控开关 RS-80N3

遥控开关有80厘米的电缆，可以在使用超长焦距镜头、微距摄影和B门曝光时防止相机震动。遥控开关操作起来就象快门钮一样，允许半按和完全按下。它还拥有快门释放锁，与EOS-1V的遥控插座连接时可以进行快锁。

• 延伸电缆 ET-1000N3

10米长的延伸电缆可以连接EOS-1V与定时遥控器TC-80N3或遥控开关RS-80N3。适合遥控摄影状况。

• 无线遥控器 LC-4

这个遥控器的有效距离是100米，包含一个发射器和接受器。接受器连接到EOS-1V的3针快锁遥控插座，它与LC-3的无线遥控特性一样。

• 遥控开关适配器 RA-N3

这个插头适配器允许把旧的装有螺紋3针端子的附件（例如60T-3）连接到EOS-1V的新型遥控插座上。

主要规格

• 类型

类型: 35 毫米自动对焦/自动曝光单镜头反光焦平面快门相机, 内置马达卷片器,
图象尺寸: 24 × 36 毫米
兼容镜头: 佳能 EF 镜头
镜头接环: 佳能 EF 接环

• 取景器

类型: 眼平五棱镜反光式
图象覆盖率: 垂直和水平均为 100% (20 毫米眼点)
放大率: 0.72 × (50 毫米镜头对焦于无限远时照光度为 -1)
内置后光度调节: ... -3+1 (标准照光度 +1)
对焦屏: 可更换 (9 种); 标准对焦屏为: Ec-CIII
反光镜: 快速返回式半反半透镜 (通过反射比 37/63); 使用 1200 毫米 f/
5.6 及更短的镜头时无遮光。
取景器信息: (1) 对焦屏上: 区域对焦椭圆, 中央点测光窗
(2) 对焦屏下部: 手动曝光设置, 曝光锁定, 闪光灯充电, 不正确闪光灯曝光警告, 高速同步 (焦平面闪光), 快门速度, 闪光灯曝光锁定, B 门, 对焦点选择模式, 景深自动曝光, 光圈值, 曝光补偿/闪光灯曝光补偿, 合焦指示
(3) 取景器右侧: 曝光量标尺 (+/- 组数), 曝光量指示, 闪光灯曝光量/闪光灯曝光补偿量, 张数计数器, 倒计数标记
景深预览: 使用景深预览键
目镜遮光罩: 内置

• 曝光控制

测光模式: TTL 全开光圈 21 区硅光敏元件测光
(1) 评价测光 (与任意对焦点相连)
(2) 局部测光 (取景器中心约 0.5% 的区域)
(3) 中央点测光 (取景器中心约 2.4% 的区域)
(4) 点测光 (取景器中约 2.4% 的区域与对焦点相连)
(5) 多点测光 (最多输入 8 个点测光值)
(6) 中央重点平均测光
曝光控制方式: (1) 程序自动曝光 (可偏移), (2) 快门优先自动曝光, (3) 光圈优先自动曝光,
(4) 景深优先自动曝光 (不可偏移), (5) TTL 评价程序闪光自动曝光, (6) A-TTL 程序闪光自动曝光, (7) TTL 程序闪光自动曝光, (8) 手动曝光, (9) B 门
(2 和 3 可以进行安全偏移)

测光范围:	对于所有测光模式 EV 0-20 (于 20℃, 50mm f/1.4 镜头, ISO 100)
ISO 胶卷速度范围:	ISO 6-8400 (按照 DX 码自动设置 ISO 25-5000)
曝光补偿:	(1) 自动包围曝光 (AEB): +/-3 级, 以 1/3 级调节。 (2) 手动曝光补偿: +/-3 级, 以 1/3 级调节, 使用速控拨盘或曝光补偿钮和主控拨盘设置。 AEB 和手动曝光补偿可以同时设置
曝光锁定:	(1) 自动曝光锁定: 单次对焦模式和评价测光时, 合焦后进行。 (2) 手动曝光锁定: 使用自动曝光锁定钮可在任何测光模式下锁定曝光
多次曝光:	最多 9 次曝光, 在所设置的曝光次数完成后自动取消。(可随时取消或重新设置) 在所有的多次曝光进行完后, 自动取消。

自动对焦

类型:	CMOS 传感器 TTL 区域 SFR (二次影像比较) 自动对焦
对焦点:	45 点区域自动对焦
自动对焦工作范围:	EV 0-18 (ISO 100 时)
对焦模式:	(1) 单次自动对焦: 合焦后自动终止自动对焦, 可以进行自动对焦锁定, 只有合焦时才释放快门。 (2) 人工智能伺服自动对焦: 追踪被摄体移动直至曝光前瞬间, 允许预测自动对焦, 无合焦指示灯 (自动对焦失败时以 \square 闪烁)。 (3) 手动对焦: 当镜头对焦模式开关置于 MF 或 M 时, 使用对焦环进行, 使用 PB-E2 和 MF-E2 可以在连拍和曝光时进行电子手动对焦。
合焦指示:	于取景器内发光 (可以用用户自选功能关闭) 并鸣叫 (可以用主开关关闭)。
对焦点选择:	(1) 自动选择: 由相机自动选择对焦点 (2) 手动选择: 手动选择对焦点
对焦点输入和切换	45 个对焦点中自动选择的任何一个或两个对焦点都可以通过按下跳跃钮和闪光灯曝光钮而输入, 按下跳跃钮和对焦点选择钮可以切换到输入的对焦点。
自动对焦点指示:	在取景器中叠加显示对焦点, 同时也在液晶屏上显示。
自动对焦辅助光:	必要时由附带的 EOS 闪光灯自动发射

•快门

类型:	单走焦平面快门。所有速度由电子控制
快门速度:	30 至 1/3000 秒, 以 1/3 级调整, X 闪光同步速度 1/250 秒。
快门释放:	轻触电磁控制快门释放
自拍机:	10 秒或 2 秒延时。

•胶卷传送

胶卷安装:	胶卷安装及后盖关闭后, 自动卷至第一张。耗时的 1 秒。
卷片系统:	快用内置马达进行自动卷片 (1)EOS-1V: 单张和连拍 (2)EOS-1V HS (加上强力马达卷片器 PB-E2): 单张、低速连拍、 高速连拍及超高速连拍 (配合 MP-E2)
红外胶卷:	兼容
胶卷回卷系统:	在胶卷末端, 由内置马达自动回卷。也可进行中途回卷。
胶卷回卷时间 / 噪音:	高速回卷: 对 24 张的胶卷约 4.5 秒; 36 张的胶卷约 6.5 秒, 噪音 59dB, 静音回卷: 对 24 张的胶卷约 12 秒; 36 张的胶卷约 18 秒, 噪音 49dB。

•胶卷编号打印 (是用标准相机后背)

信息打印	00-99 的任何数字和 001-999 的胶卷卷数编号
打印位置和尺寸	片头的第 0 张, 字体高约 1 毫米。
打印方法	在初始安装的胶卷卷片后, 一个微型灯泡将透射液晶屏的数字打印 在片基上。(打印不能被禁止)
打印确认	在打印时, ID 标志在液晶屏上闪烁。
温度范围	打印可以到达零下 10 度。
电源	与相机相同

•拍摄数据

系统	当照片拍摄时, 拍摄数据自动记录在内存中。此后, 数据可以下载到 计算机中察看、编辑。
数据记录	参见第 114 页。数据可以通过相机察看、编辑。
拍摄数据内存容量	对于标准的数据项目数量, 可以存储 100 卷 36 张胶卷的拍摄数据。

●相机规格

闪光灯接口:	(1) 热靴: X 闪光同步直接触点 (2) 在相机后下侧: PC 端子 (有螺纹)
外接闪光灯兼容性:	E-TTL 自动闪光, A-TTL 自动闪光, TTL 自动闪光
用户自选功能:	20 (0-19)
个人功能:	同时可以输入 3 个用户自选功能组
遥控:	带有防水、防尘盖的遥控 / 数据传送端子
电源:	(1) EOS-1V: 一节 2CR5 锂电池装于相机手柄内 (2) EOS-1V HS (配合磁力马达卷片器 PB-E2): 可使用 8 节 AA 电池或镍氢电池组 NP-E2。 (另售) (3) 配合电池盒 BP-E1 时, 可使用一节 2CR5 锂电池和 4 节 AA 电池。 [不能使用 AA 锂电池]
拍摄能力:	EOS-1V: 参见第 20 页。 EOS-1V HS: 参见第 117 页。
电池检测:	打开相机主开关时自动检测, 电池容量按 4 级 (不包括闪烁显示) 显示于液晶屏上。
外形尺寸:	EOS-1V: 161(高) × 120.8(高) × 70.8(厚) 毫米 6.3(宽) × 4.7(高) × 2.8(厚) 英寸 EOS-1V HS: 161(高) × 164.3(高) × 82.5(厚) 毫米 6.3(宽) × 6.4(高) × 3.2(厚) 英寸
重量:	EOS-1V: 945 克 / 33 盎司 (机身, 不包括电池) EOS-1V HS: 1380 克 / 48.7 盎司 (机身, 不包括电池)

- 所有数据都基于佳能的标准测试方法。
- 以上规格如有更改恕不另行通知。